



**EUROINNOVA FORMACION**  
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

## ***Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria***

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

**Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

# *Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria*

**Duración:** 470 horas

**Precio:** 299 € \*

**Modalidad:** Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

## Descripción

En la actualidad, el arteterapia, es una disciplina reconocida por muchos profesionales como uno de los mejores caminos para alcanzar desarrollo personal y al autoconocimiento, además de ser un medio idóneo para la mejora de la calidad de vida y el bienestar. De este modo, con la realización del curso de arteterapia aplicada se pretende aportar los conocimientos, herramientas, técnicas y habilidades necesarias para llevar a cabo una correcta y exitosa intervención arteterapéutica...

## Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

**cursos Homologados**

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

**cursos online**

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

## *A quién va dirigido*

Este curso de arteterapia aplicada está dirigido a todas aquellas personas que, ya sea por motivos personales como profesionales, estén interesados en adquirir conocimientos relacionados con el arteterapia y su aplicación en distintos contextos sociales.

## *Objetivos*

- Conocer la arteterapia.
- Conocer las aplicaciones y los beneficios de la arteterapia.
- Conocer los distintos tipos de arteterapia.
- Aprender a desarrollar la arteterapia.
- Definir las competencias y actitudes que debe de poseer un arteterapeuta.
- Ser capaz de seleccionar las herramientas y las técnicas artísticas que más se adecuen a las necesidades del paciente.
- Diseñar una sesión arteterapéutica teniendo en cuenta los métodos y programas de desarrollo de un taller.
- Identificar las funciones y los beneficios de la arteterapia en el contexto educativo.
- Reconocer las características que poseen las personas con discapacidad intelectual y la función del arte respecto dicho colectivo.
- Determinar las aplicaciones de los dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas en la promoción y prevención de la salud.
- Señalar los principales aspectos que hacen de la adolescencia un periodo crítico y los beneficios que el arteterapia otorga al periodo de transición a la vida adulta.
- Conocer las posibilidades que el arteterapia posee desde una perspectiva de género.
- Conocer la importancia de la comunicación escrita
- Formar a profesionales de la creación literaria en los distintos géneros narrativos
- Aprender la importancia de las herramientas que utiliza el escritor cuando escribe
- Introducción a los aspectos más relevantes de la narración
- Saber cuáles son los principales estilos narrativos
- Recordar las reglas generales que se deben seguir para una escritura adecuada y sus principales características
- Perfeccionar la competencia lingüística propia
- Orientar acerca de los aspectos que incluye la escritura creativa
- Aprender las pautas a seguir en la narración creativa

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

### *Para que te prepara*

El curso de arteterapia aplicada permite obtener los conocimientos, habilidades y herramientas necesarios para la realización de una intervención arteterapéutica dentro de distintos contextos sociales. De este modo, el presente curso en arteterapia aplicada se encuentra orientado a lograr los contenidos específicos para dotarse de las capacidades que le permiten conocer los procedimientos más relevantes a tener en cuenta en el arteterapia.

### *Salidas laborales*

Arteterapia, Educación, Psicología, Salud, Rehabilitación

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

### Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Postgrado en Arteterapia Aplicada con 360 horas expedida por Euroinnova Business School y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales  
- Titulación Universitaria en Arteterapia con 4 Créditos Universitarios ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL



TITULACIÓN EXPEDIDA POR  
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**CUALIFICA2**



Titulación Avalada Para El  
Desarrollo De Las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la institución que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



### EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014  
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION  
On Statute Consultive Congress Special of Consejo Económico y Social de la UNESCO (plum. Resolución 60/8)

## Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

*Llama gratis al 900831200 e informate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles*

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

## *Materiales didácticos*



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Escritura Creativa'
- Manual teórico 'Arteterapia'
- Manual teórico 'Arteterapia Aplicada'
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

## Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plan profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

### *Plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de 6 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las mate del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

### *Bolsa de empleo*

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

### *Club de alumnos*

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

### *Revista digital*

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

## Programa formativo

# PARTE 1. ARTETERAPIA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
  - 1.- ¿Qué es la arteterapia?
  - 2.- Origen y contexto histórico de la arteterapia
  - 3.- La psicología humanista y el concepto del “ser humano integrado”
  - 4.- Relación entre arte y terapia
  - 5.- Objetivos de la arteterapia
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
  - 1.- Ámbito educativo
  - 2.- Ámbito social
  - 3.- Ámbito clínico
4. Perfil general del arteterapeuta

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
  - 1.- Aspectos generales
  - 2.- Relación entre la Gestalt y la Arteterapia
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia
  - 1.- Técnicas centradas en el presente
  - 2.- Técnicas expresivas
  - 3.- Técnicas supresivas
  - 4.- Técnicas de integración
  - 5.- Estrategia de trabajo directo e indirecto
  - 6.- Trabajo con los sueños

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1. El concepto de resiliencia y su desarrollo
  - 1.- Desarrollo de la resiliencia
  - 2.- La relación entre resiliencia y creatividad en arteterapia
2. Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia
  - 1.- Estrategias racionales: reestructuración cognitiva
  - 2.- Estrategias para afrontar el estrés

3.- Estrategias para la solución de problemas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA**

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música
4. Teatro

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA**

1. Cómo desarrollar la arteterapia
  - 1.- El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
  - 2.- Recursos utilizados en arteterapia
  - 3.- Principales elementos gráficos
2. Ejercicios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA**

1. Dinámica de grupos
  - 1.- Profundización en las dinámicas de grupo
  - 2.- La utilización de dinámicas de grupo en arteterapia
2. La importancia de la comunicación en arteterapia
  - 1.- Emisor
  - 2.- Receptor
  - 3.- Mensaje

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA**

1. Psicodrama: el teatro terapéutico
  - 1.- Escuelas del psicodrama
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
  - 1.- Instrumentos fundamentales
  - 2.- Etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El juego dramático

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA**

1. ¿Qué es el psicoanálisis?
  - 1.- Relación entre psicoanálisis y psicodrama
2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales figuras del psicoanálisis
4. Principales conceptos del psicoanálisis

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA**

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas
  - 1.- Generalidades del Brainstorming
  - 2.- La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación
  - 3.- Recomendaciones para una sesión y consejos generales

4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia

- 1.- Seis sombreros para pensar
- 2.- Otras técnicas

## PARTE 2. ARTETERAPIA APLICADA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPEUTA Y PACIENTE

1. El perfil del arteterapeuta

- 1.- Actitudes básicas del arteterapeuta
- 2.- Competencias profesionales como arteterapeuta

2. El perfil del paciente

- 1.- Beneficios generales que aporta el arteterapia al paciente

3. Relación arteterapeuta-paciente

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS EXPRESIVO-CREATIVAS EN ARTETERAPIA

1. Arteterapia desde la mediación plástica

- 1.- La técnica de la pintura
- 2.- La técnica de la arcilla o plastilina
- 3.- La técnica del collage
- 4.- La técnica del mándala

2. Técnicas en terapias creativas

- 1.- Musicoterapia
- 2.- Danzaterapia
- 3.- Psicodrama

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA SESIÓN DE ARTETERAPIA

1. Elementos clave en una sesión arteterapéutica

- 1.- Métodos arteterapéuticos
- 2.- Plan de actuación de una sesión arteterapéutica

2. Diseño de una sesión arteterapéutica

- 1.- El proceso de planificación
- 2.- Programación de un proyecto arteterapéutico

3. Ejemplo del diseño de un taller arteterapéutico

- 1.- Desarrollo de la programación del taller arteterapéutico

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTETERAPIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. El arte en la educación

- 1.- Educación artística y arteterapia

2. Arteterapia y Educación

3. Psicodiagnóstico: Psicología infantil y juvenil en el ámbito escolar

- 1.- El dibujo como prueba de diagnóstico
- 2.- Consideraciones prácticas sobre como expresan los niños sus emociones a través del dibujo
- 3.- Ejemplos de análisis del dibujo

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTETERAPIA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL

1. Discapacidad Intelectual

2. Tipos de Discapacidad Intelectual
3. Características fundamentales de las personas con Discapacidad Intelectual
  - 1.- Áreas afectadas
4. El arte como instrumento de inclusión en personas con discapacidad
  - 1.- Creatividad en pacientes con Discapacidad Intelectual
  - 2.- El proceso arteterapéutico
  - 3.- El rol del arteterapeuta en una sesión con pacientes con Discapacidad Intelectual

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PAPEL DEL ARTETERAPIA EN REHABILITACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD MENTAL**

1. Concepto de salud mental
2. Teorías en el origen de la salud mental
3. Promoción y prevención de la salud
  - 1.- Prevención de la enfermedad
4. El estigma en salud mental
5. Arte y salud mental
  - 1.- Los dispositivos artísticos en arteterapia
  - 2.- Recomendaciones en la aplicación de dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTETERAPIA Y ADOLESCENCIA**

1. La adolescencia
  - 1.- Cambios físicos
  - 2.- Cambios psicológicos
  - 3.- Cambios sociales
2. La adolescencia como período crítico del desarrollo.
3. Trastornos del desarrollo neurológico en adolescentes
  - 1.- Trastornos del aprendizaje y la comunicación
  - 2.- Trastornos por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)
  - 3.- Trastornos de la conducta motora
  - 4.- Trastornos destructivos, del control de los impulsos y de la conducta
4. Arteterapia en adolescentes
  - 1.- Dimensiones dentro del arteterapia
  - 2.- Contextos donde puede ser aplicada el arteterapia con adolescentes
  - 3.- Una gran herramienta para el desarrollo personal

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTETERAPIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA**

1. La mujer en la sociedad actual
  - 1.- Relaciones jerarquizadas
  - 2.- La igualdad entre mujeres y hombres
2. El papel de la mujer en el arte
  - 1.- Las mujeres artistas
  - 2.- Arte Feminista
  - 3.- La discriminación de las mujeres en el arte
3. Arteterapia como construcción y empoderamiento

## PARTE 3. ESCRITURA CREATIVA

### MÓDULO 1. INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

1. La escritura
  - 1.- La comunicación escrita
  - 2.- Procesos básicos para la producción de la escritura
2. El texto escrito
  - 1.- Principales características del texto escrito
  - 2.- Las propiedades de los textos
  - 3.- Secuencias textuales básicas
  - 4.- ¿Cuándo son eficaces los textos?
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

1. ¿Qué es la narración?
  - 1.- Características de la narración
  - 2.- Estructura de la narración
  - 3.- ¿Cómo empezar una narración?
  - 4.- Las formas verbales más utilizadas en la narración
2. La importancia de las palabras en la narración
  - 1.- Los signos lingüísticos (la palabra escrita o hablada)
  - 2.- Componentes de los signos lingüísticos
3. El género narrativo
  - 1.- Principales géneros narrativos
  - 2.- Elementos que componen el texto narrativo
4. El narrador
  - 1.- Tareas del narrador
  - 2.- Tipos de narradores
5. Los estilos narrativos
6. La voz narrativa

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad
3. Búsqueda de nuevas ideas
4. Técnicas de creatividad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREATIVIDAD LITERARIA

1. Escritura y creatividad
2. B. La escritura creativa
3. El plagio creativo

4.Los escritores creativos

- 1.- Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
- 2.- Inteligencia y creatividad

5.El bloqueo creativo

6.¿Cómo estimular la creatividad?

- 1.- Técnicas para la estimulación de la creatividad

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA**

1.Componentes de la narración creativa

- 1.- La idea inicial
- 2.- La relación entre las ideas
- 3.- Desarrollo de una idea

2.Los personajes de la narración

3.La construcción de la historia

4.El diálogo

**MÓDULO 2. NOCIONES BÁSICAS SOBRE REDACCIÓN Y ESTILO**

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN**

1.La ortografía de las letras

- 1.- Ortografía de las letras b y v
- 2.- Ortografía de la letra h
- 3.- Ortografía de las letras g y j
- 4.- Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
- 5.- Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
- 6.- Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
- 7.- Ortografía de la letra x
- 8.- Ortografía de las letras r y rr

2.La acentuación

- 1.- El acento y la tilde
- 2.- Reglas generales de acentuación
- 3.- Acentuación de interrogativos y exclamativos
- 4.- Acentuación de diptongos e hiatos

**UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN**

1.Las oraciones que componen el texto de la narración

- 1.- La oración simple
- 2.- La oración compuesta

2.Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas

- 1.- El sustantivo
- 2.- Los pronombres
- 3.- Los determinantes
- 4.- El verbo
- 5.- El adverbio
- 6.- La preposición



- 7.- La conjunción
- 8.- La interjección

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

- 1.Introducción
- 2.El punto
- 3.La coma
- 4.El punto y coma
- 5.Los dos Puntos
- 6.Los puntos suspensivos
- 7.Los paréntesis
- 8.Los corchetes
- 9.El guion y la raya
- 10.Las comillas
- 11.Signos de interrogación y exclamación

### **MÓDULO 3. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE**

- 1.Corrección de textos en función de la temática
  - 1.- No ficción: Informativo, Científico/Técnico y Publicitario/Promocional
  - 2.- Ficción: Novela/Poesía y Cómic
- 2.Corrección de textos en función del soporte
  - 1.- Papel: Libro, Revista, Diario y Cómic
  - 2.- Digital

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS**

- 1.La corrección de estilo
  - 1.- Corrección de estilo de los originales
  - 2.- Continuidad de estilo en los contenidos
- 2.Aspectos a tener en cuenta en la presentación de los textos
  - 1.- Rangos de jerarquización
  - 2.- Equilibrio entre los elementos
  - 3.- Títulos y subtítulos
  - 4.- Entradillas
  - 5.- Distribución y adecuación del texto
  - 6.- Criterios gráficos de organización
  - 7.- Adecuación de las obras
  - 8.- Coherencia y aspecto formal de los contenidos

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria

## PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa de **becas de master** para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de 2000 **master online** que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de **cursos online**

Terminos relacionados:

Acentuación, Actividades, Ambiente, argumento, arte, Arteterapia, Artística, Calidad, centro, Clímax Narrativo, Comunicación Escrita, Creatividad, curso, Cursos, D.E.S.A., Desarrollo, Descripción., Diálogo, Educación, Escritor, escritura, Escritura Creativa, este, Estilos Narrativos, Experiencia, Facebook, Figuras Literarias, formacion, Historia, Idea, Información, Intervencion, Intriga, Más, Master, Narración, Narrador, Objetivos, oraciones, Ortografía, personajes, Personal, Personas, Plagio Creativo, Practicas, profesional, Rehabilitación, Relato, Signos de puntuación, Signos Lingüísticos, social, Talleres, tecnicas, terapia, Texto, Trama

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

## FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com).

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: : .....

.....

Nombre: .....

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío: .....

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago .....

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

**DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:**  
900 831 200

**DESDE FUERA DE ESPAÑA:**  
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN  
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.  
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA  
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Postgrado en Arteterapia Aplicada + Titulación Universitaria



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**