



EUROINNOVA FORMACION
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

**Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de
Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería
(Online)**

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Duración: 190 horas

Precio: 199 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Descripción

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los diferentes campos del arte floral y gestión de las actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de composiciones y ornamentaciones especiales de arte floral y supervisión de los trabajos de taller de floristería.

Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

[cursos Homologados](#)

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

[cursos online](#)

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la agraria, concretamente en el arte floral y gestión de las actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la realización de composiciones y ornamentaciones especiales de arte floral y supervisión de los trabajos de taller de floristería.

Objetivos

- Identificar las distintas materias primas y materiales utilizados en la elaboración de composiciones innovadoras y especiales, así como los conceptos aplicados al arte floral.
- Elaborar composiciones innovadoras y especiales, analizando y describiendo los métodos de creación propios de la floristería y aplicando las técnicas de arte floral.
- Aplicar procedimientos de supervisión en la elaboración y acabado de composiciones florales y, en un caso y/o supuesto práctico debidamente caracterizado, supervisar los trabajos y realizar las modificaciones necesarias para su ajuste a las pautas establecidas.

Para que te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1484_3 Realización de composiciones y ornamentaciones especiales de arte floral y supervisión de los trabajos de taller de floristería, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en las áreas de creación y elaboración de composiciones y ornamentaciones con flores y plantas, y de comercialización y distribución de las mismas, en empresas de floristería y de servicios florales de cualquier tamaño, tanto por cuenta propia como ajena.

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Titulación

Certificado de Aprovechamiento de haber cursado la formación que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1484_3 Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería, regulada en el Real Decreto 1519/2011, de 31 de Octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad AGAJ0208 Arte Floral y Gestión de las Actividades de Floristería.



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL



TITULACIÓN EXPEDIDA POR
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

CUALIFICA2



Titulación Avalada Para El
Desarrollo De Las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Social de la UNESCO (plan, Resolución 60/8)

Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Llama gratis al 900831200 e infórmate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Materiales didácticos



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'UF0275 Utilización de Materias Primas y Materiales en la Elaboración de Composiciones'
- Manual teórico 'UF0277 Supervisión y Coordinación de los Trabajos de Elaboración y Acabado de Composiciones Florales, Decoraciones y
- Manual teórico 'UF0276 Elaboración de Composiciones en Floristería'
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de 6 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las materiales del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

Programa formativo

MÓDULO 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES Y ORNAMENTACIONES ESPECIALES DE ARTE FLORAL Y SUPERVISIÓN DE LOS TRABAJOS DE TALLER DE FLORISTERÍA

UNIDAD FORMATIVA 1. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FLORES, VERDES DE CORTE Y PLANTAS UTILIZADAS EN COMPOSICIONES

1. Clasificación taxonómica:

- 1.- Familias.
- 2.- Géneros.
- 3.- Especies.
- 4.- Variedades.

2. Clasificación según características:

- 1.- Color.
- 2.- Temporada.
- 3.- Utilización (interior, exterior, flor cortada y/o verde de corte).
- 4.- Origen (zona climática).

3. Elaboración de calendarios de flores, verdes de corte y plantas comercializadas a lo largo del año.

4. Morfología y fisiología de flores, verdes de corte y plantas.

5. Técnicas de mantenimiento de flores, verdes de corte y plantas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES PARA COMPOSICIONES FLORALES Y/O CON PLANTAS

1. Recipientes y bases: características de fabricación, estilo y aplicación.

- 1.- Barro y cerámica.
- 2.- Porcelana.
- 3.- Vidrio.
- 4.- Plástico.
- 5.- Materiales vegetales.
- 6.- Metales.
- 7.- Materiales alternativos.

2. Materiales técnicos: características y uso.

- 1.- Alambres.
- 2.- Materiales para atar (tradicionales e innovadores).
- 3.- Materiales para introducir tallos.
- 4.- Otros materiales de sujeción y protección.

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

3. Materiales decorativos: características de fabricación, aplicación y efecto.

- 1.- Cintas.
- 2.- Velas.
- 3.- Papeles y otros envoltorios.
- 4.- Telas y tejidos.
- 5.- Materiales alternativos.

4. Flores y plantas secas y artificiales:

- 1.- Flores secas (especies, características específicas y técnicas de secado).
- 2.- Flores y plantas artificiales (materiales de fabricación).
- 3.- Flores y plantas liofilizadas o preservadas (características).
- 4.- Utilización de flores y plantas no naturales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENSEÑANZA GENERAL DE CREACIÓN EN ARTE FLORAL CONCEPTOS ARTÍSTICOS EN ARTE FLORAL

1. Formas de Orden.
2. Formas de Creación.
3. Movimientos.
4. Formas Físicas.
5. Texturas.
6. Filas.
7. Escalonamiento.
8. Formas geométricas y libres.
9. Líneas:
 - 1.- Paralelas.
 - 2.- Radiales.
 - 3.- Diagonales.
 - 4.- Enroscadas.
 - 5.- Entrecruzadas.
10. Proporciones:
 - 1.- Clásicas.
 - 2.- Contemporáneas.
11. Agrupación.
12. Teoría del Color:
 - 1.- Contrastes.
 - 2.- Armonías.
 - 3.- Proporción.
 - 4.- Luminosidad.
 - 5.- Otros factores.
13. Posición del punto de crecimiento o punto vegetativo.
14. Número de puntos de crecimiento.

UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES EN FLORISTERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE MONTAJE Y EJECUCIÓN DE COMPOSICIONES Y ORNAMENTACIONES

1. Técnicas de confección:
 - 1.- Introducción de tallos (esponjas, kenzan, estructuras libres, entre otros).

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

- 2.- Atados (radial, paralelo, entrecruzado, entre otros).
 - 3.- Técnicas alternativas e innovadoras.
 - 4.- Técnicas de pegado.
 - 5.- Técnicas de alambrado y forrado.
 - 6.- Técnicas y medios para la conservación de composiciones florales.
- 2.Utilización y confección de soportes y estructuras convencionales e innovadores (florales y no florales):
- 1.- Soportes (metal, madera, entre otros).
 - 2.- Estilo de composición.
 - 3.- Funcionalidad.
 - 4.- Técnicas de construcción y sujeción de estructuras.
 - 5.- Confeccionar soportes y estructuras con diferentes materiales y medios.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS Y ORNAMENTACIONES ESPECIALES

- 1.Composiciones en recipientes, soportes y/o estructuras:
 - 1.- Estilos, formas de creación, color, proporción, dinámica y estática, entre otros.
 - 2.- Organización de los materiales y materias primas.
 - 3.- Realización de composiciones en recipientes y otros soportes, aplicando las diferentes técnicas y conceptos de composición floral.
- 2.Composiciones atadas:
 - 1.- Técnicas, estilos, formas de creación, proporción, entre otros.
 - 2.- Preparación y realización de composiciones atadas, aplicando las diferentes técnicas y conceptos de composición floral y utilizando los materiales específicos.
- 3.Composiciones mortuorias:
 - 1.- Coronas de diferentes formas de creación y técnicas y otros trabajos florales mortuorios y conmemorativos (cruz, pala, entre otros).
 - 2.- Diseño de trabajos mortuorios clásicos y contemporáneos.
 - 3.- Estructuración y realización de coronas mortuorias y conmemorativas y otros trabajos mortuorios de diferentes tipos y estilos, aplicando diferentes técnicas y conceptos de la enseñanza general de creación.
- 4.Composiciones nupciales:
 - 1.- Ramos de novia clásicos de nuevas tendencias y otros acompañamientos florales para las bodas.
 - 2.- Creación y realización de ramos de novia clásicos y de nuevas tendencias y composiciones nupciales complementarias, complementos para acompañantes y de ambientación, aplicando las diferentes técnicas y conceptos establecidos.
- 5.Composiciones con plantas enraizadas:
 - 1.- Nuevas tendencias en la composición con plantas enraizadas.
 - 2.- Elección de materiales y materias primas según las exigencias ambientales o de diseño.
 - 3.- Aplicación de técnicas y conceptos de creación floral.
 - 4.- Diseño y realización de composiciones con plantas enraizadas.
- 6.Ornamentaciones especiales y/o temáticas:
 - 1.- Espacios y ocasiones de diferentes características.
 - 2.- Necesidades técnicas, estilísticas y culturales en la ornamentación de espacios especiales.
 - 3.- Interpretación de un boceto para una ornamentación.
 - 4.- Aplicación de la enseñanza general de creación los conceptos artísticos en arte floral y en el diseño y

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

previsión de materiales y recursos humanos para la planificación de una ornamentación temática (iglesias, salones de celebración, eventos, entre otros).

5.- Organización y realización de composiciones para espacios especiales, aplicando las diferentes técnicas y conceptos de composición floral.

7.Aplicación de normas de prevención de riesgos laborales y protección del medio ambiente relacionadas con el montaje y ejecución de composiciones.

UNIDAD FORMATIVA 3. SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS TRABAJOS DE ELABORACIÓN Y ACABADO DE COMPOSICIONES FLORALES, DECORACIONES Y AMBIENTACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IDENTIFICACIÓN DE ESTILOS ARQUITECTÓNICOS Y PAISAJÍSTICOS

1.Estilos arquitectónicos:

- 1.- Edificaciones sacras.
- 2.- Edificaciones profanas.
- 3.- Mobiliario en las diferentes épocas.

2.Estilos paisajísticos:

- 1.- Europa.
- 2.- Asia.
- 3.- América del Norte.
- 4.- América del Sur.
- 5.- Antiguo Egipto.
- 6.- Jardinería contemporánea.

3.Evolución del diseño de jardines a lo largo de la historia.

4.El color en el paisajismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS APLICADOS A LA DECORACIÓN FLORAL

1.Espacios en tres dimensiones.

2.Volúmenes en proporción a las decoraciones florales (interior y exterior).

3.Iluminación:

- 1.- Tipos (natural y artificial).
- 2.- Efectos.
- 3.- Influencia de la iluminación en los colores y texturas.

4.Análisis de un espacio o un evento bajo criterios de volumen, profundidad e iluminación para su decoración y/o ambientación.

5.Redacción de un proyecto de decoración floral:

- 1.- Justificación del proyecto.
- 2.- Croquis y bocetos.
- 3.- Documentación fotográfica.
- 4.- Presupuesto.

6.Interpretación de bocetos y/o proyectos de decoración:

- 1.- Partes del proyecto que incluyen decoración o ambientación floral.
- 2.- Contenidos del proyecto relacionados con la decoración o ambientación floral.

7.Programación del proceso de elaboración:

- 1.- Material.
- 2.- Tiempo de ejecución.
- 3.- Medios de transporte.

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)

4.- Otros factores.

8.Ejecución de un proyecto de decoración floral:

- 1.- Adaptación al presupuesto (materiales, mano de obra, entre otros).
- 2.- Tiempos de realización del proyecto.

9.Aplicación de las normas de prevención de riesgos laborales y protección del medio ambiente relacionadas con la decoración y ambientación floral.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COORDINACIÓN DE UN EQUIPO DE TRABAJO Y SUPERVISIÓN DE LAS COMPOSICIONES A REALIZAR

- 1.Elección e instrucción del personal y/o equipos de trabajo según las tareas a realizar.
- 2.Evaluación del tiempo necesario para la ejecución de los trabajos.
- 3.Asignación de tareas al personal apropiado.
- 4.Cumplimentación de impresos de control de trabajo.
- 5.Coordinación, demostración y explicación de las tareas.
- 6.Comprobación de la comprensión de las instrucciones por parte del equipo de trabajo.
- 7.Métodos y medios de revisión de cantidades y calidades de materiales y materias primas.
- 8.Frecuencias de comparación con el modelo o boceto.
- 9.Verificación del tiempo empleado.
- 10.Comprobación de los cánones artísticos (color, proporción, forma, entre otros).
- 11.Justificación del trabajo en los impresos de control de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MODIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN FINAL Y DE LOS ACABADOS DEL PRODUCTO

- 1.Parámetros de evaluación del aspecto final y comprobación de los acabados:
 - 1.- Orden.
 - 2.- Limpieza.
 - 3.- Empleo del material.
- 2.Niveles de explicación al personal en la justificación de las modificaciones del trabajo realizado.
- 3.Modificación y justificación del trabajo acabado.

PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa **becas de master** para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de **master online** que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de **cursos online**

Terminos relacionados:

AGAJO208, arte, certificación, certificado, Composiciones, cualificación, ÇUF0276, curso, diseño, Floral, Flores, Floristería, Macetas, Materia, MF1484_3, Prima, profesional, Profesionalidad, supervisión, taller, UC1484_3, UF0275, UF0277

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte Floral y Supervisión de los Trabajos de Taller de Floristería (Online)



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a formacion@euroinnova.com.

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: :

.....

Nombre:

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío:

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:
900 831 200

DESDE FUERA DE ESPAÑA:
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Realización de Composiciones y Ornamentaciones Especiales de Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200