

Postgrado de Diseñador-a de Moda, Calzado y Bolsos + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela **líder en formación online** 

# ÍNDICE

Somos **Euroinnova** 

2 Rankings 3 Alianzas y acreditaciones

By EDUCA EDTECH Group

Metodología LXP

Razones por las que elegir Euroinnova

Financiación y **Becas** 

Métodos de pago

Programa Formativo

1 Contacto



#### **SOMOS EUROINNOVA**

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19** 

años de experiencia

Más de

300k

estudiantes formados Hasta un

98%

tasa empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes repite Hasta un

25%

de estudiantes internacionales





Desde donde quieras y como quieras, **Elige Euroinnova** 



**QS, sello de excelencia académica** Euroinnova: 5 estrellas en educación online

#### **RANKINGS DE EUROINNOVA**

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.** 

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.















#### **ALIANZAS Y ACREDITACIONES**



































































#### BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



#### **ONLINE EDUCATION**

































## **METODOLOGÍA LXP**

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



#### 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



#### 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



#### 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



#### 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



#### 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



#### 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

### RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

# 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de 18 años de experiencia.
- Más de 300.000 alumnos ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ 25% de alumnos internacionales.
- ✓ 97% de satisfacción
- ✓ 100% lo recomiendan.
- Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

# 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

# 3. Nuestra Metodología



#### **100% ONLINE**

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### **APRENDIZAJE**

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### **EQUIPO DOCENTE**

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### **NO ESTARÁS SOLO**

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



# 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.







# 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



# 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.



# FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca ALUMNI

20% Beca DESEMPLEO

15% Beca EMPRENDE

15% Beca RECOMIENDA

15% Beca GRUPO

20% Beca FAMILIA NUMEROSA

20% Beca DIVERSIDAD FUNCIONAL

20% Beca PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS



Solicitar información

# **MÉTODOS DE PAGO**

#### Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

















Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:













y muchos mas...







# Postgrado de Diseñador-a de Moda, Calzado y Bolsos + Titulación Universitaria



**DURACIÓN** 485 horas



MODALIDAD ONLINE



ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO



**CREDITOS** 5 ECTS

### Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Postgrado de Diseñador-a de Moda, Calzado y Bolsos con 360 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings Titulación Universitaria en Diseño en el Sector de Moda con 5 Créditos Universitarios ECTS





#### Descripción

En el ámbito de la moda, es necesario conocer los diferentes campos del diseño de calzado y bolsos. Así, con el presente curso de Diseño de Moda, Calzado y Bolsos se pretende aportar los conocimientos necesarios para el diseño de moda, calzado y bolsos a partir de la investigación y análisis de las tendencias, elección de materiales, desarrollo de prototipos, dibujo y patronaje para crear y confeccionar distintos tipos de moda, calzados y bolsos.

### Objetivos

- Conocer el diseño de diferentes tipos de calzado y bolsos, así como las tendencias más actuales.
- Escoger los tejidos y materiales más adecuados para cada diseño.
- Representar gráficamente los distintos tipos de moda, calzados y bolsos.
- Entender el pie humano y sus proporciones.
- Conocer la repercusión que tiene la moda, el calzado y el bolso en la imagen personal.
- Saber las fechas de las diferentes ferias de moda, calzado y bolsos y cómo aprovechar este recurso
- Aprender a cazar las tendencias más actuales.
- Reconocer los distintos tipos de materiales, adornos y fornituras de los que se pueden hacer uso para el diseño de bolsos y calzado.
- Realizar, analizar e interpretar las distintas fichas técnicas de los artículos de marroquinería.



### A quién va dirigido

Este curso de diseño de moda, calzado y bolsos está dirigido a los profesionales del mundo del diseño de calzado y bolsos, así como a todas aquellas personas interesadas en adquirir los conocimientos necesarios para la creación, diseño y presentación de nuevas colecciones de moda, zapatos y bolsos.

### Para qué te prepara

El curso de diseño de moda, calzado y bolsos desarrolla una combinación de temáticas, cuya finalidad es adquirir una capacidad laboral óptima, lo cual permita desempeñar con profesionalidad aquellas funciones propias del diseñador y estilista de calzado y bolsos. A través de él, finalizarás el curso con los conocimientos y destrezas que convertirán tu gusto y pasión por la moda en tu profesión.

#### Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional tanto por cuenta propia como integrado en una empresa pública o privada, y está destinado a todas aquellas personas que estén interesadas por el mundo del diseño de calzado y bolsos, con independencia de querer dedicarse profesionalmente o no a dicha labor.



#### **TEMARIO**

#### PARTE 1. DISEÑO DE MODA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DE LA MODA

- 1. Teoría de la moda
- 2. El diseñador y las tendencias
- 3. La moda internacional
- 4. La moda española
- 5. Revistas y prensa especializada

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

- 1. Canon de belleza: concepto y evolución
- 2. Proporciones idealizadas de la figura humana
- 3. Medidas antropométricas
- 4. Protocolo para tomar medidas antropométricas
- 5. Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario
- 6. Peso corporal
- 7. Estatura
- 8. Talla Sentada
- 9. Envergadura
- 10. Perímetros
- 11. Pliegues cutáneos
- 12. Automedición de las proporciones corporales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR

- 1. Concepto de estilismo
- 2. Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir
- 3. Estilos de vestuario
- 4. La Alta Costura
- 5. Moda Prêt-à-porter
- 6. Fondo de armario o vestuario básico
- 7. Materiales y tejidos
- 8. Tipos de fibras textiles
- 9. Principales tejidos
- 10. Simbología del etiquetado
- 11. Conservación de las prendas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA

- 1. Introducción a las tendencias
- 2. Música: artistas que marcan estilo
- 3. Arte: principales inspiraciones y ejemplos
- 4. El fenómeno blogger



#### **EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**

- 5. El cine como generador de estilo
- 6. Webs de referencia
- 7. Cómo analizar los desfiles
- 8. Cómo buscar en las redes sociales
- 9. Libros de tendencias
- 10. Siluetas destacadas
- 11. Calendario de la moda
- 12. Conocimiento de los ciclos en la moda
- 13. Fotografía

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISEÑO DE MODA

- 1. Dibujo de moda. Dibujo de figurín
- 2. Las líneas de construcción de la figura humana
- 3. Los cánones de proporción humana
- 4. Análisis geométrico de la figura
- 5. El equilibrio y movimiento
- 6. La perspectiva y el escorzo
- 7. La cabeza
- 8. Anatomía artística
- 9. Dibujo artístico
- 10. Tejidos y colores
- 11. Diseño de moda por ordenador
- 12. Marketing en la moda
- 13. El mercado de la moda y su entorno
- 14. La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda
- 15. El consumidor del producto moda
- 16. El producto de moda y marca
- 17. Los precios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES

- 1. Introducción al proceso de creación
- 2. Fase de ideación
- 3. Fase de creación técnica
- 4. Patronaje
- 5. Creación, diseño y patronaje
- 6. Industrialización de los modelos
- 7. El patrón base
- 8. Prototipos
- 9. Corte y confección
- 10. Corte
- 11. Puntadas
- 12. Confección de diferentes prendas de vestir
- 13. Planchado y acabado
- 14. Presentación y difusión de la colección

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. FUNCIONES Y PROGRAMAS INFORMÁTICOS DE DISEÑO DE MODA



#### **EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**

- 1. Conceptos generales de Diseño de moda
- 2. Concepción de las diferentes fases del proceso de diseño.
- 3. Introducción al sistema operativo y periféricos:
- 4. Introducción al hardware y software de moda
- 5. Organización informática: creación y organización de directorios, movilidad de documentos, copias, etc.
- 6. Manipulación de ficheros, cortar, pegar, insertar, borrar, etc.
- 7. Los periféricos; variantes y utilizaciones.
- 8. Programas informáticos de diseño de moda: secuencia de los flujos de trabajo, conceptos básicos, sistema operativo y base de datos.
- 9. Técnicas de transformación y escalado de patrones informáticos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE CONFECCIÓN DE PATRONES

- 1. Concepto de proyecto de moda.
- 2. Planificación de las fases de un encargo.
- 3. Conceptos generales de Diseño de Moda.
- 4. Técnicas de patrón.
- 5. Tipología de medidas.
- 6. Técnicas de obtención de información.
- 7. Técnicas de presentación del proyecto.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE PATRÓN, MODELO Y ESCALADO

- 1. Fases del proyecto
- 2. Descripción del proceso de patronaje
- 3. Ficha técnica:
- 4. Descripción.
- 5. Cuestionario.
- 6. Ficha técnica del modelo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE DISEÑO DE MODA

- 1. Tipología de proveedores de Diseño de Moda.
- 2. Fases del proyecto de creación de prendas y / o accesorios.
- 3. Clasificación de la documentación.
- 4. Tipología de las diferentes técnicas de fabricación.
- 5. Políticas medioambientales vigentes en el Diseño de Moda.
- 6. Normativa de la Propiedad Intelectual en el Diseño de Moda.

#### PARTE 2. DISEÑO DE CALZADO Y BOLSOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CALZADO

- 1. Historia del calzado
- 2. Tendencias actuales: marcas y diseñadores
- 3. Industrialización del calzado
- 4. Coolhunting
- 5. El Briefing



#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE CALZADO

- 1. Introducción al mundo de la moda y el calzado
- 2. Anatomía y horma del pie humano
- 3. Proceso de producción del calzado
- 4. Tipos de calzado, partes y nomenclatura
  - 1. Calzado masculino
  - 2. Calzado femenino
  - 3. Partes del zapato y nomenclatura
- 5. Diseño técnico del calzado
- 6. Ajuste y patronaje del calzado y complementos
- 7. Cálculo del pietaje de los modelos
- 8. Fornituras, adornos y materiales
- 9. Preparación del prototipo
- 10. Principales ferias del sector

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE BOLSOS (MARROQUINERÍA)

- 1. Historia de los bolsos
- 2. Estudio de los clásicos
- 3. Formato y estilos de bolsos
- 4. Introducción a la fabricación
- 5. Boceto de bolsos y complementos
- 6. Patronaje y corte del material
- 7. Elaboración del prototipo e identificación de piezas y componentes
- 8. Forraje de bolsos

# UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA

- 1. Tipos y características
- 2. Pequeña marroquinería
  - 1. Cinturones, carteras, billeteras, fundas para gafas y otros
- 3. Atachet
  - 1. Portafolios, portadocumentos, maletines, salvamesas
- 4. Complementos
  - 1. Bolsos, maletas y otros
- 5. Interpretación y cumplimentación de fichas técnicas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL Y EL CUERO

- 1. Estructura de la piel
- 2. Partes de la piel
- 3. Tipos de pieles
- 4. Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones
- 5. Principales defectos de las pieles
- 6. Defectos naturales
- 7. Defectos ocasionados por el hombre
  - 1. En la cría del animal



- 2. En el desuello
- 3. En la conservación
- 4. En el curtido
- 5. En la manipulación
- 8. Manipulación y clasificación de pieles y cueros
- 9. Clasificación de las pieles y cueros por tamaño, grosor, calidad o acabado
- 10. Contenido de las fichas técnicas de identificación de pieles y cueros
- 11. Procedimientos de conservación
- 12. Limpieza y mantenimiento de las pieles y cueros

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. RECONOCIMIENTO DE LAS FIBRAS Y PRODUCTOS TEXTILES

- 1. Tipos de fibras textiles
  - 1. Fibras Naturales
  - 2. Fibras Artificiales
  - 3. Fibras Sintéticas
- 2. Obtención y fabricación de fibras textiles
- 3. Propiedades de las fibras textiles
  - 1. Tacto, brillo y color
  - 2. Conservación del calor
  - 3. Absorción de humedad
  - 4. Elasticidad
  - 5. Resistencia al envejecimiento, a la abrasión, a la tracción, química, a la luz solar
  - 6. Reactividad química
- 4. Los hilos. Características y aplicaciones
  - 1. Numeración de los hilos
  - 2. Torsión. Propiedades
  - 3. Identificación de los hilos mediante ensayos simples
  - 4. Especificaciones del hilo para reparación de artículos de calzado y marroquinería
- 5. Los Tejidos. Características y aplicaciones
  - 1. Tejidos de calada. Ligamentos básicos
  - 2. Tejidos de punto
  - 3. Métodos básicos de reconocimiento de tejidos
- 6. Telas no tejidas
  - 1. Esquema básico de los procesos de obtención
  - 2. Clasificación, características y propiedades
  - 3. Presentación comercial: identificación, manipulación y conservación
- 7. Tejidos laminados
- 8. Tratamientos de ennoblecimiento textil, aprestos y acabados
  - 1. Tipos de ennoblecimiento textil
  - 2. Operaciones de aprestos y acabados textiles
  - 3. Características que confieren los tratamientos de ennoblecimiento, apresto y acabado a los tejidos

# UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONOCIMIENTO DE MATERIALES NO TEXTILES UTILIZADOS EN LA REPARACIÓN DE CALZADO Y MARROQUINERÍA

- 1. Fornituras y avíos
  - 1. Composición: Latón, Zamac, etc.



#### **EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**

#### 2. Rellenos

- 1. Espumas, esponjas, cuerson, cartón piedra, etc.
- 3. Accesorios y/o componentes prefabricados
  - 1. Tapas y medias suelas
  - 2. Tacones
  - 3. Plantillas
  - 4. Planchas de microporoso y cuerolite
- 4. Adhesivos y disolventes
  - 1. Tipos de adhesivos: solventes, acuosos, termoplásticos, etc.
  - 2. Características y propiedades
  - 3. Formas de aplicación
  - 4. Normas de seguridad para la manipulación y conservación de adhesivos
  - 5. Tipos de disolventes
  - 6. Características y propiedades
  - 7. Normas de seguridad para la manipulación y conservación de disolventes
- 5. Productos de acabado
  - 1. Tinturas, ceras, pigmentos y otros
  - 2. Características y propiedades
  - 3. Normas de seguridad para la manipulación y conservación de productos de acabado
- 6. Cremas, grasas, tintes
  - 1. Características y propiedades
  - 2. Normas de seguridad para la manipulación y conservación de cremas, grasas y tintes

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. ENSAMBLAJE A MANO Y A MÁQUINA

- 1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
- 2. Operaciones de ensamblaje
  - 1. Ensamblado de piezas de forma manual
  - 2. Ensamblado de piezas con máquinas de coser
  - 3. Unión de piezas descosidas con hilo grueso de forma manual
- 3. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías



### ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### ¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)



www.euroinnova.edu.es

#### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!















