



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

PACK 3 CURSOS OPOSICIONES SECUNDARIA - PROFESORES MÚSICA - Didáctica de la Música + Estimulación Multisensorial + Musicoterapia (3 TITULACIONES UNIVERSITARIAS + 15 CRÉDITOS ECTS)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

PACK 3 CURSOS OPOSICIONES SECUNDARIA - PROFESORES MÚSICA - Didáctica de la Música + Estimulación Multisensorial + Musicoterapia (3 TITULACIONES UNIVERSITARIAS + 15 CRÉDITOS ECTS)



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO**



**CREDITOS
15 ECTS**

Titulación

Titulación Múltiple:

- Titulación Universitaria de Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS.
- Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS.
- Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS

Homologado Oposiciones

Los cursos de formación permanente son válidos para puntuar en el baremo de oposiciones docentes, teniendo una duración mínima de 125 horas (5 créditos ECTS), para aportar hasta un máximo de 2 PUNTOS en el Apartado de "Otros méritos" que se recogen en todas las Convocatorias de Oposiciones del territorio español, según el R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007) de Acceso a la Función Pública Docente. Estos cursos también son válidos para el baremo correspondiente al concurso de traslados de ámbito estatal, según el Real Decreto 1364/2010 de 29 de Octubre. Cada convocatoria de cada curso tiene una duración de 21 días siguiendo las pautas metodológicas y de evaluación establecidas y aplicadas por la Universidad Antonio de Nebrija, institución que otorga las máximas garantías de calidad.

La duración de los cursos en Cataluña no deben exceder de 10 horas semanales y en Castilla y León 20 horas semanales para que sean tenidos en cuenta en su totalidad según los últimos boletines publicados (DOGC nº 6205 de 3/9/2012 y BOCYL nº 241 de 16/12/2014), por lo que hemos adaptado el período de realización de los mismos (Cataluña: 125 horas-13 semanas) (Castilla y León: cursos de 125 horas-7 semanas).

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO

La presente Titulación es parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se expide en virtud de la Ley Orgánica de Universidades de 1985 y de la Ley Orgánica de Universidades de 2001, así como de la Ley Orgánica de Universidades de 2007 y de la Ley Orgánica de Universidades de 2013. La presente Titulación es parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se expide en virtud de la Ley Orgánica de Universidades de 1985 y de la Ley Orgánica de Universidades de 2001, así como de la Ley Orgánica de Universidades de 2007 y de la Ley Orgánica de Universidades de 2013. La presente Titulación es parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se expide en virtud de la Ley Orgánica de Universidades de 1985 y de la Ley Orgánica de Universidades de 2001, así como de la Ley Orgánica de Universidades de 2007 y de la Ley Orgánica de Universidades de 2013.

Descripción

Este pack de cursos online oposiciones secundaria le da la posibilidad de obtener una formación completa en educación y enseñanza, dado que se encuentra formado por 3 titulaciones universitarias acreditaras, las cuales, además de ofrecerse valor en cuanto a conocimiento, destreza, habilidades y capacidades de trabajo en el aula día a día, igualmente le ofrece la posibilidad de obtener directamente 15 Créditos ECTS (375 horas lectivas), contando cada una de las titulaciones con 5 ECTS (125 horas). Estos cursos homologados, se pueden incluir para el baremo de méritos de oposición, como formación permanente del profesorado, así como para bolsa de empleo públicas. Todo ello lo puede conseguir desde la comodidad de su hogar, sin necesidad de salir, acompañado por un grupo de profesores y al mejor precio. Es la oportunidad que necesita para el desarrollo de su profesión y futuro profesional. Póngase en contacto con nosotros sin compromiso y comience hoy mismo.

Objetivos

Entre los principales objetivos de este pack de cursos online oposiciones secundaria podemos destacar los siguientes: Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores. Desarrollar la capacidad auditiva y sonora. Describir la importancia de la psicomotricidad en la primera etapa de la vida del niño/a. Especificar las necesidades de los alumnos con discapacidad y la importancia de realizar una intervención en estimulación. Desarrollar habilidades musicales y actitudes terapéuticas. Conocer todo acerca de la musicoterapia o para que sirve la musicoterapia, qué beneficios ofrece a los pacientes y cómo puede mejorar su calidad de vida.

[Ver en la web](#)

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Este pack de cursos online oposiciones secundaria está dirigido a mejorar la evolución profesional y desempeño de la labor como educador y formador, por ello, está dirigido a profesionales de la educación así, como a estudiantes que tengan marcado como objetivo el desempeño de la enseñanza, actualizando, ampliando y completando su formación. De igual modo, a opositores y opositoras que quieran sumar puntos en el baremo de méritos de oposición en secundaria, consiguiendo 15 Créditos ECTS (375 horas), en 3 titulaciones con 5 ECTS (125 horas) cada una de ellas. Infórmese sin compromiso sobre los packs de cursos online oposiciones secundaria.

Para qué te prepara

Gracias al pack de cursos online oposiciones secundaria que mostramos a su alcance para que realice una formación completa de cursos cuidadosamente elegidos para formación permanente del profesorado, teniendo en cuenta que estos le otorgan 15 créditos ECTS (375 horas) en 3 acciones formativas con 5 ECTS (125 horas) cada una de ellas, además de contar con los conocimientos más innovadores y completos de la materia. Si quieres completar aún más tu formación y mejorar tu baremo de méritos. puedes consultar el resto de packs de cursos online oposiciones secundaria disponibles en nuestra web.

Salidas laborales

El pack de cursos online oposiciones secundaria, le ofrece al alumnado mejora tanto profesional como de desarrollo personal del alumnado en educación y enseñanza, capacitando desde el primer momento para alcanzar nuevos retos dentro de la profesión. Añadido a los 15 ECTS (375 horas lectivas) para su desarrollo. Puntuando tanto en oposiciones como en bolsas de empleo de la administración pública.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

1. Introducción
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
3. Qué enseñar: los objetivos educativos
4. Principios metodológicos de la educación musical
5. Planificación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

1. Orígenes de la voz humana
2. La educación vocal
3. El canto
4. Criterios de selección de repertorio
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción
2. Los instrumentos musicales
3. La práctica instrumental
4. Criterios de selección de instrumentos
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción
2. La discriminación auditiva
3. La audición activa
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Modelos de programación. Música y proyecto curricular
2. La evaluación
3. Recursos didácticos
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

1. Diversidad social y cultural
2. Percepción de las culturas
3. Multiculturalidad e interculturalidad
4. Educación intercultural
5. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
6. Coeducación
7. Sexismo en los centros educativos
8. Currículo oculto
9. Trabajar la coeducación
10. Mejorar la coeducación en centros educativos
11. Coeducación en las áreas/materias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición
2. Tipos de dificultades de aprendizaje
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
4. La atención a la diversidad en los centros educativos
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción
2. Atención a la diversidad
3. Concepto de NEE
4. NEE y normativa
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad

PARTE 2. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

1. Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
2. Teoría del aprendizaje de Piaget
3. Aprendizaje significativo de Ausubel
4. Aprendizaje según Vygotski
5. Teoría del aprendizaje de Bruner
6. Teoría del aprendizaje de Wittrock

7. Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

1. La cognición
2. Desarrollo cognitivo: etapas
3. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
4. La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

1. Desarrollo motor
2. Leyes del desarrollo
3. Desarrollo neuromotor
4. Desarrollo perceptomotor
5. Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
6. La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

1. Las sensaciones
2. Los sentidos
3. El sentido del equilibrio
4. El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. La psicomotricidad
2. Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
3. El esquema corporal
4. Elementos del esquema corporal
5. El control tónico
6. El control postural
7. La estructuración espacio-temporal
8. La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

1. Sala de psicomotricidad y sus características
2. Organización de la sala de psicomotricidad
3. El técnico de la psicomotricidad
4. Los materiales de la sala de psicomotricidad
5. Ejercicios de estimulación sensorial
6. Ejercicios respiratorios
7. Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
2. Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial

3. Alumnado con Discapacidad Auditiva
4. Alumnado con Discapacidad Intelectual
5. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
6. Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
2. La estimulación multisensorial: Snoezelen
3. Sistemas sensoriales
4. Terapia de integración sensorial
5. Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
2. El trabajo en estimulación multisensorial
3. La comunicación basal en estimulación
4. La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1. La educación sensorial
2. Materiales utilizados para la educación sensorial
3. Recursos y actividades

PARTE 3. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group