



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**UDAVINCI**

**Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico**





**Una nueva forma de ver el mundo**

# ÍNDICE

**1** | Conoce Udavinci

**2** | Alianzas

**3** | Ranking

**4** | Registros y acreditaciones

**5** | By EDUCA EDTECH Group

**6** | Modelo Educativo

**7** | Razones por las que elegir Udavinci

**8** | Becas y Financiamiento

**9** | Formas de pago

**10** | Programa Formativo

**11** | Programas de Estudios

**12** | Contacto

## CONOCE UDAVINCI

---

UDAVINCI es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**1k**  
alumnos  
al año

Hasta un  
**80%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**Universidad 100%**  
**en línea con calidad europea**

## ALIANZAS

---

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**STANFORD**  
UNIVERSITY



Ver en la web

## RANKING

---

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.



Ranking Educativo  
**Innovatec**



Webometrics  
**RANKING WEB  
OF UNIVERSITIES**



[Ver en la web](#)

## REGISTROS Y ACREDITACIONES

---

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.

Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



# SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA  
Y CRÉDITO PÚBLICO



**RENIECYT**  
Registro Nacional de Instituciones  
y Empresas Científicas y Tecnológicas



# STPS

SECRETARÍA DE TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



Ver en la web

## BY EDUCA EDTECH

---

**Universidad Da Vinci** es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web



## MODELO EDUCATIVO

En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomía e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarrollo académico.



Ver en la web

## ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.



[Ver en la web](#)

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

---

- 1.** Primera universidad de **México 100%** online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2.** Más de **19 años** de experiencia y más de **6.000 estudiantes** de los cinco continentes.
- 3.** Excelencia académica: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).
- 4.** Calidad Europea: Modelo pedagógico europeo.
- 5.** Modelo constructivista: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.



[Ver en la web](#)

- 6. Campus virtual** con la última tecnología en e-learning.
- 7.** Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de **500 programas**.
- 8.** Alianzas y convenios con **instituciones de prestigio**.
- 9. Profesorado especializado** que facilita el aprendizaje del alumnado.
- 10. Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.**



[Ver en la web](#)

## BECAS Y FINANCIAMIENTO

---

Disfruta de las becas disponibles y financia tu programa universitario en mensualidades. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**20%** Beca  
DEPORTISTA

**40%** Beca  
EXCELENCIA

**20%** Beca  
CAPACIDADES  
ESPECIALES

**40%** Beca  
HERMANOS/AMIGOS

**30%** Beca  
EMPRENDEDORES

**40%** Beca  
MAYOR DE +40 AÑOS

**30%** Beca  
DOCENTES

**50%** Beca  
EXA UDA

Solo se puede aplicar un tipo de beca. Es necesario presentar los documentos que acrediten que son candidatos a cada tipo de beca. Las becas mencionadas estarán disponibles exclusivamente para las solicitudes realizadas desde el sitio web de UDAVINCI.



### ¿Existe posibilidad de fraccionar los pagos?

Sí, se puede diferir a pagos mensuales durante los estudios:

- Doctorado = 36 mensualidades.
- Licenciatura = 36 mensualidades.
- Especialidad = 15 mensualidades.
- Maestría y Maestrías con Especialización = 18 mensualidades.
- Cursos, Diplomas y Especializaciones = 3 mensualidades.

[Solicitar información](#)

## FORMAS DE PAGO

Con la Garantía de:



Puede realizar el pago a través de las siguientes vías  
y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Protección al  
Comprador

Ver en la web

## Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico



**DURACIÓN**



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

Con esta Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico tendrás disposición para liderar iniciativas en la preservación y promoción del legado cultural. También podrás evaluar y catalogar bienes culturales y patrimoniales, proporcionándote conocimientos técnicos en conservación y restauración. Además, comprenderás cómo gestionar proyectos de gestión cultural, conociendo cada organismo competente.

### Descripción

---

Gracias a esta Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico abordarás desde un programa exhaustivo los conceptos fundamentales de conservación y los enfoques contemporáneos de gestión cultural. Con énfasis en la catalogación de bienes culturales, y técnicas de conservación, la formación introduce al alumnado en la complejidad de preservar diversos tipos de patrimonio. Desde la conservación preventiva hasta la gestión de proyectos culturales, el alumnado adquiere habilidades clave para abordar desafíos en la protección del patrimonio arquitectónico y artístico. Este programa se erige como una vía para profesionales y entusiastas que buscan no solo comprender, sino también liderar iniciativas que preserven la riqueza cultural.

### Objetivos

---

- Comprender los principios de gestión del patrimonio cultural.
- Analizar la interconexión entre conservación y desarrollo sostenible.
- Conocer los enfoques de conservación y la legislación vigente.
- Identificar, catalogar y valorar diversos bienes culturales.

[Ver en la web](#)

- Explorar organismos públicos y su papel en la defensa del patrimonio.
- Profundizar en la conservación y restauración de obras artísticas.
- Desarrollar habilidades en diseño y gestión de proyectos culturales.

## Campo Laboral

---

Esta Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico está dirigida a gestores culturales, historiadores del arte, arquitectos, conservadores-restauradores, y profesionales afines. También es ideal para estudiantes de carreras relacionadas que buscan especializarse y adquirir habilidades prácticas.

## Perfil de Egreso

---

Con esta Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico tendrás disposición para liderar iniciativas en la preservación y promoción del legado cultural. También podrás evaluar y catalogar bienes culturales y patrimoniales, proporcionándote conocimientos técnicos en conservación y restauración. Además, comprenderás cómo gestionar proyectos de gestión cultural, conociendo cada organismo competente.

## Salidas laborales

---

Las salidas profesionales de esta Especialización en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico son amplias e incluyen puestos en museos, instituciones culturales, agencias gubernamentales, empresas de conservación y proyectos independientes. Podrás trabajar como gestor cultural, conservador, diseñador de proyectos y experto en patrimonio artístico.

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL. LEGISLACIÓN RELACIONADA

1. La Gestión del Patrimonio Cultural Conceptos Básicos
2. Conservación del patrimonio y desarrollo sostenible
3. La Gestión del Patrimonio y los distintos enfoques de la Conservación
4. Los Distintos Tipos de Patrimonio Legislación Vigente

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS BIENES CULTURALES, DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CATALOGACIÓN

1. El Bien Cultural, Definición, Características y Catalogación
2. Tipología de los Bienes Culturales
3. La Valoración y Evaluación de los Bienes Culturales
4. Inventario y Catalogación de Bienes Culturales
5. Registro y Documentación de Bienes Culturales
6. Estándares Internacionales
7. Patrimonio Etnológico
8. Patrimonio Bibliográfico y Documental

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANISMOS PÚBLICOS DE LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Introducción a los Organismos públicos de defensa del patrimonio cultural
2. Organismos Públicos Internacionales de Defensa del Patrimonio Cultural
3. Organismos Públicos Nacionales de Defensa del Patrimonio Cultural

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PATRIMONIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

1. Concepto de Conservación Cultural
2. Concepto de Restauración Artística
3. Antecedentes Históricos de la Conservación y la Restauración (De los Orígenes al sXX)
4. La Conservación y Restauración del sXX a la Actualidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. ASPECTOS TÉCNICOS

1. Materiales de Soporte
2. Los Agentes Agresores
3. Conservación de la Piedra
4. Conservación de la Madera
5. Conservación de la Tela (Pintura)

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PINTURA Y ESCULTURA**

1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
2. Criterios Generales según la Carta del Restauo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

1. Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
2. Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico
3. El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
4. Los Estudios Interdisciplinarios
5. Criterios y metodologías en conservación y restauración
6. Técnicas y Materiales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES**

1. Las diferentes etapas de un proyecto
2. Los distintos enfoques de un proyecto
3. Los requisitos del diseño de proyectos culturales
4. Diseño del proyecto cultural
5. Formulación del proyecto cultural
6. Dificultades de la gestión cultural

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESPACIOS DE CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO**

1. La Gestión de Centros de Arte y Exposiciones en Instituciones
2. Museo y Sociedad Funciones de los Museos
3. Didáctica y Comunicación en el Museo
4. Historia del Arte y el Patrimonio Artístico

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. ARTE Y MERCADO**

1. La Economía del Arte
2. La Gestión Económica del Arte
3. La Valoración en el Mercado del Arte
4. Los Agentes del Mercado del Arte
5. Patrocinio y Mecenazgo
6. Coleccionismo

# **MÓDULO 2. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE**

1. El Arte
2. La Historia del Arte
3. Artes Mayores
4. Interpretación de una obra de arte

5. Datación y composición de la obra
6. Firma de la obra de arte

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PATRIMONIO CULTURAL**

1. Concepto de patrimonio cultural
2. Historia del patrimonio cultural
3. Sostenibilidad del Patrimonio
4. Patrimonio como conocimiento y bien de consumo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

1. ¿Por qué gestionar el patrimonio?
2. Situar los problemas del patrimonio
3. Enfoque participativo de la gestión
4. Necesidad de la gestión del patrimonio
5. Principios de interpretación del patrimonio

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO**

1. El sistema de gestión del patrimonio cultural en general
2. Los tres elementos de un sistema de gestión del patrimonio
3. Los tres procesos de un sistema de gestión del patrimonio
4. Los tres resultados de un sistema de gestión del patrimonio
5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Mundial

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN**

1. Profesión del conservador-restaurador
2. Los bienes culturales y su medio
3. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
4. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
5. Seguridad
6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES I**

1. La conservación de bienes inmuebles
2. Conservación de bienes muebles
3. Conservación in situ
4. Procesos aplicados en el laboratorio
5. Medidas de seguridad
6. Tipos de materiales tratados

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES II**

1. La conservación y restauración de las antigüedades
2. Conservación y restauración del papel
3. Conservación y restauración de la piedra

4. Conservación y restauración de los metales

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSERVACIÓN PREVENTIVA**

1. Acercamiento a la conservación preventiva
2. Método de trabajo
3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
4. Conservación preventiva en museos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES**

1. Importancia de las exposiciones temporales
2. Conservación del objeto
3. Manipulación de obras de arte
4. Normas para el control de las condiciones ambientales en exposiciones temporales

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 +34 958 050 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web

 **UDAVINCI**

 By **EDUCA EDTECH**  
Group