



## Especialización en Patrimonio Histórico





Una **nueva forma** de ver el mundo

# ÍNDICE

Conoce **Udavinci** 2 Alianzas Ranking **Registros** y acreditaciones By **EDUCA EDTECH Group** Modelo Razones por Becas y **Formas** las que elegir Financiamiento de **pago** Programas de Estudios Programa



Formativo

#### **CONOCE UDAVINCI**

**UDAVINCI** es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de

**19** 

años de experiencia

Más de

1k

alumnos al año Hasta un

80%

tasa empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes repite

Hasta un

25%

de estudiantes internacionales





Universidad **100% en línea** con calidad europea

#### **ALIANZAS**

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.





























#### **RANKING**

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.











#### **REGISTROS Y ACREDITACIONES**

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.

Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones
  Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.















#### BY EDUCA EDTECH

Universidad Da Vinci es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



#### **ONLINE EDUCATION**































#### **MODELO EDUCATIVO**

En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomia e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarollo académico.





## **ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA**



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.





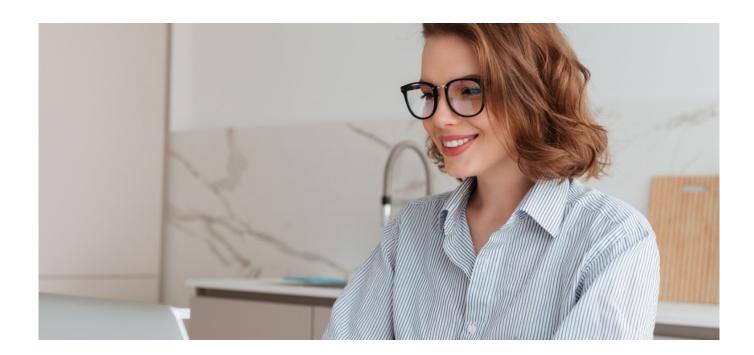
## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

- **1.** Primera universidad de **México 100%** online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2. Más de 19 años de experiencia y más de 6.000 estudiantes de los cinco continentes.
- **3. Excelencia académica**: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).
- **4.** Calidad Europea: Modelo pedagógico europeo.
- **5.** Modelo constructivista: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.





- 6. Campus virtual con la última tecnología en e-learning.
- 7. Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de 500 programas.
- 8. Alianzas y convenios con instituciones de prestigio.
- 9. Profesorado especializado que facilita el aprendizaje del alumnado.
- **10.** Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.



#### BECAS Y FINANCIAMIENTO

Disfruta de las becas disponibles y financia tu programa universitario en mensualidades. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

20% Beca DEPORTISTA

40% Beca EXCELENCIA

20% Beca CAPACIDADES ESPECIALES

40% Beca HERMANOS/AMIGOS

30% Beca EMPRENDEDORES

40% Beca MAYOR DE +40 AÑOS

30% Beca DOCENTES

50% Beca EXA UDA

**Solo se puede aplicar un tipo de beca.** Es necesario presentar los documentos que acrediten que son candidatos a cada tipo de beca. Las becas mencionadas estarán disponibles exclusivamente para las solicitudes realizadas desde el sitio web de **UDAVINCI**.



## ¿Existe posibilidad de fraccionar los pagos?

Sí, se puede diferir a pagos mensuales durante los estudios:

- Doctorado = 36 mensualidades.
- Licenciatura = 36 mensualidades.
- Especialidad = 15 mensualidades.
- Maestría y Maestrías con
  Especialización = 18 mensualidades.
- Cursos, Diplomas y Especializaciones = 3 mensualidades.

Solicitar información

#### Con la Garantía de:



Puede realizar el pago a través de las siguientes vías y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:

















Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:













y muchos mas...

















## Especialización en Patrimonio Histórico



DURACIÓN



MODALIDAD ONLINE



ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO

#### **Titulación**

Esta especialización en Patrimonio Histórico se erige como una hoja de ruta enriquecedora y multidisciplinaria. Te ofrece conocimientos teóricos sólidos además de cultivar habilidades prácticas específicas, capacitándote para abordar desafíos en la gestión del patrimonio y la comunicación efectiva en entornos digitales, enriqueciendo así tu capacidad para contribuir significativamente en este contexto.

## Descripción

Gracias a esta Especialización en Patrimonio Histórico tendrás la oportunidad de profundizar en el conocimiento de la preservación, gestión y comunicación del legado cultural y artístico. Este programa abarca desde los fundamentos teóricos hasta las habilidades prácticas necesarias para enfrentar los desafíos contemporáneos relacionados con el patrimonio histórico. La formación proporciona una introducción completa al patrimonio histórico y cultural, destacando la interconexión esencial entre la historia y la cultura. Se abordan temas clave como la gestión de conjuntos arquitectónicos, la conservación de bienes culturales y la intervención en el patrimonio histórico, brindando una comprensión integral de la complejidad y la diversidad de este campo.

## Objetivos

- Desarrollar habilidades para la conservación arquitectónica, considerando perspectivas y contextos.
- Analizar la interrelación entre turismo cultural y gestión de proyectos patrimoniales.
- Comprender los principios de conservación y restauración en pintura y escultura.



#### **UDAVINCI**

- Explorar la historia del arte y su interpretación, enfocándonos en la datación y composición de obras.
- Profundizar en la gestión del patrimonio cultural, abordando sistemas y enfoques participativos.
- Dominar las técnicas de conservación de bienes culturales, desde inmuebles hasta antigüedades y metales.
- Aprender competencias para la comunicación y promoción del patrimonio en entornos digitales.

## Campo Laboral

Esta Especialización en Patrimonio Histórico está destinada a profesionales en los campos cultural, turístico, arquitectónico y artístico, como gestores de patrimonio, curadores de museos, arquitectos, profesionales del turismo cultural y artistas, así como para estudiantes con intereses específicos en gestión, conservación y comunicación del patrimonio histórico.

## Perfil de Egreso

Esta especialización en Patrimonio Histórico se erige como una hoja de ruta enriquecedora y multidisciplinaria. Te ofrece conocimientos teóricos sólidos además de cultivar habilidades prácticas específicas, capacitándote para abordar desafíos en la gestión del patrimonio y la comunicación efectiva en entornos digitales, enriqueciendo así tu capacidad para contribuir significativamente en este contexto.

#### Salidas laborales

Las salidas profesionales de esta especialización en Patrimonio Histórico incluyen roles como gestores de patrimonio, conservadores, especialistas en turismo cultural, y profesionales de la comunicación en entornos digitales. También podrás trabajar en museos, instituciones culturales, y agencias gubernamentales dedicadas al patrimonio histórico.



#### **TEMARIO**

## **MÓDULO 1. PATRIMONIO HISTÓRICO**

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- 1. Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
- 2. Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico
- 3. El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
- 4. Los Estudios Interdisciplinares

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ECONOMÍA Y ARTE EN EL PATRIMONIO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PINTURA Y ESCULTURA

- 1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
- 2. Criterios Generales según la Carta del Restauro

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL PATRIMONIO

## MÓDULO 2. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

- 1. El Arte
- 2. La Historia del Arte
- 3. Artes Mayores
- 4. Interpretación de una obra de arte
- 5. Datación y composición de la obra
- 6. Firma de la obra de arte

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PATRIMONIO CULTURAL

- 1. Concepto de patrimonio cultural
- 2. Historia del patrimonio cultural
- 3. Sostenibilidad del Patrimonio
- 4. Patrimonio como conocimiento y bien de consumo



#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- 1. ¿Por qué gestionar el patrimonio?
- 2. Situar los problemas del patrimonio
- 3. Enfoque participativo de la gestión
- 4. Necesidad de la gestión del patrimonio
- 5. Principios de interpretación del patrimonio

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

- 1. El sistema de gestión del patrimonio cultural en general
- 2. Los tres elementos de un sistema de gestión del patrimonio
- 3. Los tres procesos de un sistema de gestión del patrimonio
- 4. Los tres resultados de un sistema de gestión del patrimonio
- 5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Mundial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN

- 1. Profesión del conservador-restaurador
- 2. Los bienes culturales y su medio
- 3. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
- 4. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
- 5. Seguridad
- 6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES I

- 1. La conservación de bienes inmuebles
- 2. Conservación de bienes muebles
- 3. Conservación in situ
- 4. Procesos aplicados en el laboratorio
- 5. Medidas de seguridad
- 6. Tipos de materiales tratados

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES II

- 1. La conservación y restauración de las antigüedades
- 2. Conservación y restauración del papel
- 3. Conservación y restauración de la piedra
- 4. Conservación y restauración de los metales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

- 1. Acercamiento a la conservación preventiva
- 2. Método de trabajo
- 3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
- 4. Conservación preventiva en museos



#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES

- 1. Importancia de las exposiciones temporales
- 2. Conservación del objeto
- 3. Manipulación de obras de arte
- 4. Normas para el control de las condiciones ambientales en exposiciones temporales

## MÓDULO 3. COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO, EL TURISMO Y LA CULTURA EN EL ENTORNO DIGITAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

- 1. Caracterización de patrimonio cultural y natural
- 2. Protección del patrimonio
- 3. Realización de inventarios y catálogos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS

- 1. Explicación del proceso de la comunicación
- 2. Elaboración de planes de comunicación
- 3. Creación de contenidos
- 4. Utilización de gramática y redacción digital. Narrativas transmedia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PATRIMONIO ON LINE

- 1. Explicación de los contenidos de información
- 2. Difusión de información

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PATRIMONIO OFF LINE

- 1. Utilización de catalogo multimedia (PDF interactivo)
- 2. Elaboración de recreaciones virtuales 3D
- 3. Uso de catálogo físico y realidad aumentada



## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

## Solicita información sin compromiso

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!

## !Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)

+34 958 050 200

www.euroinnova.edu.es

#### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

















