



Masters Profesionales

Master en Educación Musical



INESEM
BUSINESS SCHOOL

INESEM BUSINESS SCHOOL

Índice

Master en Educación Musical

1. Sobre Inesem

2. Master en Educación Musical

[Descripción](#) / [Para que te prepara](#) / [Salidas Laborales](#) / [Resumen](#) / [A quién va dirigido](#) /

[Objetivos](#)

3. Programa académico

4. Metodología de Enseñanza

5. ¿Porqué elegir Inesem?

6. Orientacion

7. Financiación y Becas

SOBRE INESEM BUSINESS SCHOOL



INESEM Business School como Escuela de Negocios Online tiene por objetivo desde su nacimiento trabajar para fomentar y contribuir al desarrollo profesional y personal de sus alumnos. Promovemos ***una enseñanza multidisciplinar e integrada***, mediante la aplicación de ***metodologías innovadoras de aprendizaje*** que faciliten la interiorización de conocimientos para una aplicación práctica orientada al cumplimiento de los objetivos de nuestros itinerarios formativos.

En definitiva, en INESEM queremos ser el lugar donde te gustaría desarrollar y mejorar tu carrera profesional. ***Porque sabemos que la clave del éxito en el mercado es la "Formación Práctica" que permita superar los retos que deben de afrontar los profesionales del futuro.***



Master en Educación Musical



DURACIÓN	1500
PRECIO	1795 €
MODALIDAD	Online

Entidad impartidora:



INESEM
BUSINESS SCHOOL

Programa de Becas / Financiación 100% Sin Intereses

Titulación Masters Profesionales

- Titulación Expedida y Avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales “Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.”

Resumen

La Educación Musical constituye un campo de conocimiento y desarrollo específico dentro del ámbito educativo que ha desarrollado distintas metodologías para acercar la música a distintas poblaciones en distintos momentos de la historia. Este máster te aporta los últimos conocimientos y metodologías activas desarrolladas en educación musical, preparándote para afrontar los nuevos retos de nuestras sociedades, y desarrollando tu capacidad para construir tu futuro laboral en el campo de la educación musical. INESEM te aporta la experiencia y profesionalidad de su equipo docente, creando tu propio Entorno Personal de Aprendizaje, integrando herramientas y recursos didácticos en continua actualización en el ámbito de la música, la psicología y la educación y creando así una experiencia de aprendizaje única.

A quién va dirigido

El Master en Educación Musical está dirigido a estudiantes y titulados en musicología, pedagogía, psicopedagogía, magisterio, etc. Asimismo, va dirigido a aquellos profesionales que desarrollan su carrera laboral en el área de la música y desean adquirir conocimientos y competencias en educación musical.

Objetivos

Con el Masters Profesionales **Master en Educación Musical** usted alcanzará los siguientes objetivos:

- Aprender la historia y evolución de la música.
- Obtener los conocimientos necesarios para formar en el campo de la educación musical.
- Desarrollar estrategias de investigación e intervención en educación musical
- Conocer las principales metodologías musicales.
- Observar y analizar la educación musical en el sistema educativo actual.





¿Y, después?

Para qué te prepara

Este Master en Educación Musical te prepara para trabajar en la educación musical. Aprenderás la evolución histórica de la educación musical desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. Serás capaz de aplicar los métodos activos como el canto, los instrumentos o la danza, entre otros. Podrás usar técnicas pedagógicas con los recursos TIC, así como musicoterapia y danzaterapia. También aprenderás música tradicional intercultural.

Salidas Laborales

Gracias al Master en Educación Musical, los/las alumnos/as obtendrán los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollar su carrera profesional en el ámbito de la enseñanza musical. Podrá trabajar en colegios, institutos, departamentos y/o instituciones educativas sobre investigación educativa musical... Es una especialización ideal para los maestros que desean dedicarse a la enseñanza musical.

¿Por qué elegir INESEM?



PROGRAMA ACADÉMICO

Master en Educación Musical

Módulo 1. **Historia de la educación musical**

Módulo 2. **Didáctica y currículo escolar en educación musical**

Módulo 3. **Métodos históricos o activos en educación musical**

Módulo 4. **Aplicaciones pedagógicas de las tic en la educación musical**

Módulo 5. **Musicoterapia**

Módulo 6. **Educación musical e interculturalidad**

Módulo 7. **Proyecto fin de máster**

Módulo 1. Historia de la educación musical

Unidad didáctica 1. La educación musical en la edad antigua

1. Introducción
2. Cultura mesopotámica
3. Grecia Antigua
4. Antigua Roma
5. La patrística
6. La música en el mundo oriental
7. Música y mitología
8. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

Unidad didáctica 2. La educación musical en la edad media

1. Introducción
2. Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
3. Escuelas monásticas y catedralicias
4. Universidades
5. Tradición Hispano-Musulmana
6. Enseñanza profesional de la música
7. Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

Unidad didáctica 3. La educación musical en la edad moderna

1. Introducción
2. Renacimiento, Barroco y Clasicismo
3. Crisis del siglo XVII
4. Ilustración
5. Universidades
6. La música en la educación
7. Sociedades de conciertos

Unidad didáctica 4. La educación musical en la edad contemporánea

1. Siglo XIX
2. Siglo XX
3. Pedagogos musicales contemporáneos
4. Educación musical en el ámbito de la Educación General
5. Enseñanzas artísticas superiores de música
6. Nuevas tendencias en pedagogía musical
7. Conservatorios superiores de música

Módulo 2.

Didáctica y currículo escolar en educación musical

Unidad didáctica 1.

Didáctica de la educación musical

1. Introducción
2. El proceso de enseñanza aprendizaje
3. Qué enseñar: los objetivos educativos
4. Principios metodológicos de la educación musical
5. Planificación del proceso de enseñanza
6. Didáctica instrumental y del lenguaje musical
7. Didáctica musical en el canto
8. Ejemplo de planificación e innovación en educación musical: el aprendizaje por proyectos

Unidad didáctica 2.

Enseñanza musical en la educación

1. El papel de la música en la Educación
2. Importancia de la música en la formación de los niños
3. Cómo enseñar música a los niños

Unidad didáctica 3.

Modelos de programación y recursos educativos en educación musical

1. Modelos de programación Música y proyecto curricular
2. La evaluación
3. Recursos didácticos
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación
5. Habitat sonoro, curriculum y expresión musical

Unidad didáctica 4.

Desarrollo de las capacidades musicales

1. Psicología musical
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

Unidad didáctica 5.

El desarrollo musical de los seis a los doce años

1. Introducción al desarrollo musical
2. Desarrollo de la apreciación estética
3. Desarrollo melódico
4. Desarrollo rítmico

Unidad didáctica 6.

Neurología y cognición musical

1. El sistema nervioso
2. La neurona
3. Bases neurológicas del lenguaje
4. Mecanismos neurológicos del lenguaje
5. Recepción de las señales acústicas
6. Procesamiento y comprensión de las señales acústicas
7. El sistema auditivo
8. Procesos cognitivos

Unidad didáctica 7.

Inteligencias múltiples: un nuevo modelo para la competencia cognitiva

1. La inteligencia, nuevas concepciones
2. Validación de las Propuestas de H Gardner
3. Principios básicos de la teoría de las IM

Unidad didáctica 8.

Inteligencia musical

1. ¿Qué es la inteligencia musical?
2. Etapas de desarrollo, habilidades y características del pensamiento espacial
3. Evaluación del pensamiento espacial
4. Orientación y desarrollo del pensamiento
5. Actividades que desarrollan la inteligencia musical en las diferentes etapas educativas
6. Desarrollo de una actividad

Módulo 3.

Métodos históricos o activos en educación musical

Unidad didáctica 1.

La educación vocal y el canto

1. Orígenes de la voz humana
2. La educación vocal
3. El canto
4. Criterios de selección de repertorio
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

Unidad didáctica 2.

Los instrumentos

1. Introducción
2. Los instrumentos musicales
3. La práctica instrumental
4. Criterios de selección de instrumentos
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

Unidad didáctica 3.

La discriminación auditiva

1. Introducción
2. La discriminación auditiva
3. La audición activa
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

Unidad didáctica 4.

El movimiento y la danza

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical
2. La música en la psicomotricidad
3. La relajación
4. La danza en la educación musical

Unidad didáctica 5.

Análisis de los distintos métodos activos de educación musical

1. Método Dalcroze
2. Método Kodály
3. Método Orff
4. Método Willems
5. Método Martenot
6. Método Ward
7. Método Suzuki
8. Método Paynter

Módulo 4.

Aplicaciones pedagógicas de las tic en la educación musical

Unidad didáctica 1.

Planificación e innovación en educación musical

1. Introducción
2. La sociedad de la información y el conocimiento
3. La integración de las TIC en la enseñanza
4. El profesorado de música ante las TIC
5. Incidencia de las TIC en educación musical

Unidad didáctica 2.

La música en el ámbito tecnológico

1. Relación histórica
2. Incidencia de las TIC en la interpretación musical
3. Incidencia de las TIC en la composición musical
4. Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical

Unidad didáctica 3.

Aplicaciones y recursos tic en la enseñanza musical

1. Infraestructura
2. Aplicaciones y herramientas
3. Recursos educativos en línea

Unidad didáctica 4.

La investigación en educación musical

1. Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos
2. Metodología de investigación: selectiva y experimental
3. Metodologías de la investigación performativa
4. Técnicas de investigación del patrimonio/ repertorio musical

Módulo 5.

Musicoterapia

Unidad didáctica 1.

Bases físicas y parámetros acústicos de la música

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

Unidad didáctica 2.

Anatomía y fisiología de la audición: el sistema auditivo

1. Introducción
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

Unidad didáctica 3.

Concepto e historia de la musicoterapia

1. Introducción
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

Unidad didáctica 4.

Características de la musicoterapia

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

Unidad didáctica 5.

Ética y deontología en musicoterapia

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

Unidad didáctica 6.

El musicoterapeuta

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

Unidad didáctica 7.

Los instrumentos en musicoterapia

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo
6. Recursos

Unidad didáctica 8.

Musicoterapia y salud

1. Introducción
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

Unidad didáctica 9.

Aplicaciones clínicas de la musicoterapia

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

Unidad didáctica 10.

Musicoterapia aplicada a diferentes patologías

1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
2. Musicoterapia y discapacidades físicas
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
5. Musicoterapia y autismo
6. Musicoterapia y geriatría

Unidad didáctica 11.

La musicoterapia en educación especial

1. Introducción
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

Unidad didáctica 12.

Psicología y música

1. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

Unidad didáctica 13.

Psicología del arte

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

Unidad didáctica 14.

La danzaterapia

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

Unidad didáctica 1.

La interculturalidad en el marco de la LOE

1. La interculturalidad desde la LOE
2. Interculturalidad y competencias básicas
3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

Unidad didáctica 2.

La interculturalidad

1. Cultura
2. Identidad cultural
3. La multiculturalidad como fenómeno social
4. ¿Qué es la multiculturalidad?

Unidad didáctica 3.

Orígenes de la música en la cultura

1. Orígenes de la música
2. El Sonido
3. Cronología de la música

Unidad didáctica 4.

Expresión y comunicación a través de la música

1. Introducción
2. La música en el mundo actual
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

Unidad didáctica 5.

La música tradicional africana

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. La danza en la cultura africana
5. Organología

Unidad didáctica 6.

La música tradicional rumana

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

Unidad didáctica 7.

La música tradicional gitana: flamenco

1. Introducción
2. Fuentes para el estudio del flamenco
3. Concepto del arte flamenco
4. Historia del flamenco
5. Características musicales
6. El flamenco en la educación

Unidad didáctica 8.

La música del magreb

1. Introducción
2. La música a través de la historia magrebí
3. La música andalusí
4. Cómo suena la música árabe
5. Los instrumentos del Magreb
6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

Unidad didáctica 9.

La música latina

1. Introducción
2. Música Tradicional Mexicana
3. Música Popular de Ecuador
4. La Música Cubana
5. Música Popular Brasileña

Módulo 7.

Proyecto fin de máster

metodología de aprendizaje

La configuración del modelo pedagógico por el que apuesta INESEM, requiere del uso de herramientas que favorezcan la colaboración y divulgación de ideas, opiniones y la creación de redes de conocimiento más colaborativo y social donde los alumnos complementan la formación recibida a través de los canales formales establecidos.



Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno comienza su andadura en INESEM Business School a través de un campus virtual diseñado exclusivamente para desarrollar el itinerario formativo con el objetivo de mejorar su perfil profesional. El alumno debe avanzar de manera autónoma a lo largo de las diferentes unidades didácticas así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes.

El equipo docente y un tutor especializado harán un *seguimiento exhaustivo*, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

Nuestro sistema de aprendizaje se fundamenta en *cinco pilares* que facilitan el estudio y el desarrollo de competencias y aptitudes de nuestros alumnos a través de los siguientes entornos:

Secretaría

Sistema que comunica al alumno directamente con nuestro asistente virtual permitiendo realizar un seguimiento personal de todos sus trámites administrativos.

Campus Virtual

Entorno Personal de Aprendizaje que permite gestionar al alumno su itinerario formativo, accediendo a multitud de recursos complementarios que enriquecen el proceso formativo así como la interiorización de conocimientos gracias a una formación práctica, social y colaborativa.

Revista Digital

Espacio de actualidad donde encontrar publicaciones relacionadas con su área de formación. Un excelente grupo de colaboradores y redactores, tanto internos como externos, que aportan una dosis de su conocimiento y experiencia a esta red colaborativa de información.

Webinars

Píldoras formativas mediante el formato audiovisual para complementar los itinerarios formativos y una práctica que acerca a nuestros alumnos a la realidad empresarial.

Comunidad

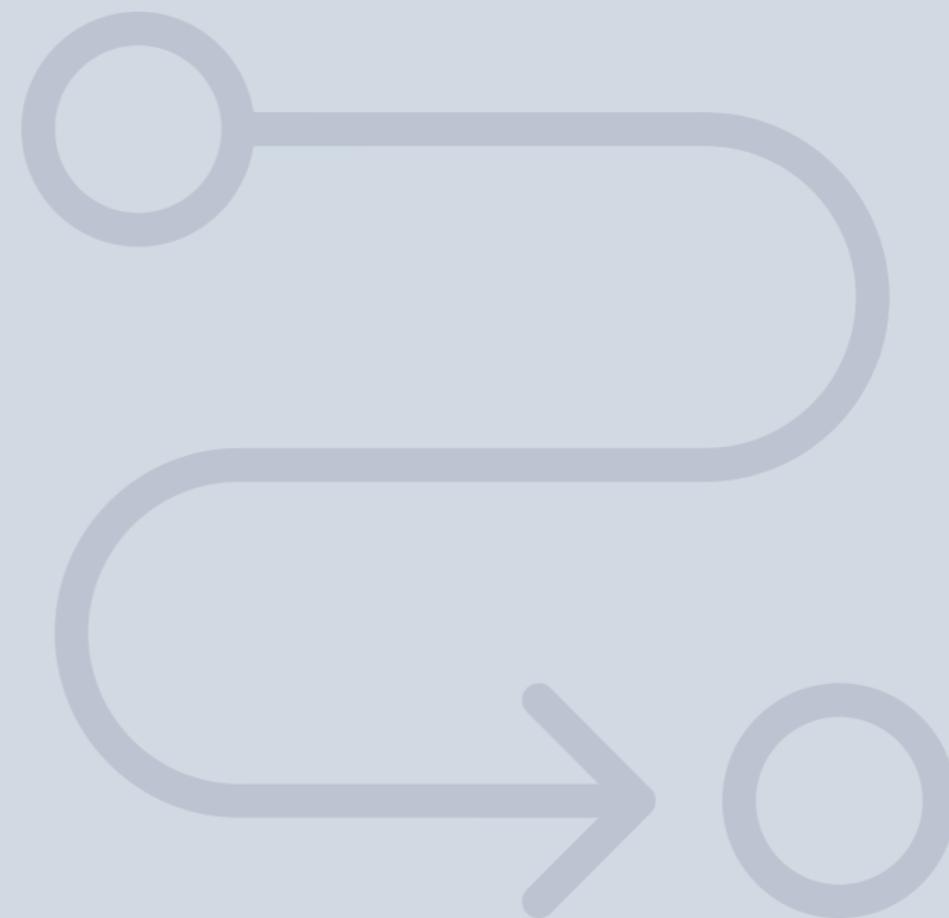
Espacio de encuentro que permite el contacto de alumnos del mismo campo para la creación de vínculos profesionales. Un punto de intercambio de información, sugerencias y experiencias de miles de usuarios.





SERVICIO DE **Orientación** de Carrera

Nuestro objetivo es el asesoramiento para el desarrollo de tu carrera profesional. Pretendemos capacitar a nuestros alumnos para su adecuada adaptación al mercado de trabajo facilitándole su integración en el mismo. Somos el aliado ideal para tu crecimiento profesional, aportando las capacidades necesarias con las que afrontar los desafíos que se presenten en tu vida laboral y alcanzar el éxito profesional. Gracias a nuestro Departamento de Orientación de Carrera se gestionan más de 500 convenios con empresas, lo que nos permite contar con una plataforma propia de empleo que avala la continuidad de la formación y donde cada día surgen nuevas oportunidades de empleo. Nuestra bolsa de empleo te abre las puertas hacia tu futuro laboral.



Financiación y becas

En INESEM

Ofrecemos a nuestros alumnos facilidades económicas y financieras para la realización del pago de matrículas,

todo ello
100%
sin intereses.

INESEM continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.



20%

Beca desempleo

Para los que atraviesen un periodo de inactividad laboral y decidan que es el momento idóneo para invertir en la mejora de sus posibilidades futuras.

15%

Beca emprende

Nuestra apuesta por el fomento del emprendimiento y capacitación de los profesionales que se han aventurado en su propia iniciativa empresarial.

10%

Beca alumnos

Como premio a la fidelidad y confianza de los alumnos en el método INESEM, ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.

Masters Profesionales

Master en Educación Musical

Impulsamos tu carrera profesional



INESEM
BUSINESS SCHOOL

www.inesem.es



958 05 02 05 formacion@inesem.es

Gestionamos acuerdos con más de 2000 empresas y tramitamos más de 500 ofertas profesionales al año.

Facilitamos la incorporación y el desarrollo de los alumnos en el mercado laboral a lo largo de toda su carrera profesional.