EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0925_2 Estampación Litográfica

Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **Euroinnova**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de **19** años de experiencia	Más de **300k** estudiantes formados	Hasta un **98%** tasa empleabilidad
Hasta un **100%** de financiación	Hasta un **50%** de los estudiantes repite	Hasta un **25%** de estudiantes internacionales

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Desde donde quieras y como quieras,

Elige Euroinnova

QS, sello de excelencia académica

Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.**

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.

QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

EL MUNDO

LOS MEJORES MASTERS EN CIBERSEGURIDAD ★ CyberEOP ★

MASTER

Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group** , que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

enalde Alta Dirección Empresarial

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

INNOVA SCHOOL OF MANAGEMENT

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.

1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.

2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.

3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.

4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.

5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.

6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

Programas

PROPIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva

EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.

5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**

Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay G Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0925_2 Estampación Litográfica

DURACIÓN
140 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0925_2 Estampación Litográfica, regulada en el Real Decreto 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0111 Litografía. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de litología, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para estampación litográfica.

Objetivos

- Valorar materiales y útiles utilizados en los procesos de estampación litográfica en piedra, realizando las comprobaciones y operaciones de regulación necesarias.
- Realizar operaciones de puesta a punto de prensas litográficas disponiéndolas para la estampación en la piedra.
- Realizar el registro buscando siempre la mayor idoneidad con respecto al soporte, al número de tintas a estampar y a la técnica a emplear.
- Preparar los soportes a estampar garantizando su grado de humedad, porosidad, flexibilidad y otros.
- Utilizar técnicas de entintado y limpieza de piedras litográficas, aplicando la tinta u otro sistema de incorporación de color sobre la piedra, teniendo en cuenta su naturaleza y estructura, así como cualquier otra forma de aplicación del color requerida.
- Realizar estampaciones de una piedra litográfica, controlando la correcta homogeneidad entre las estampas, dentro de la calidad requerida, y aplicando las medidas de seguridad, salud y protección ambiental.
- Reconocer y analizar estampas y técnicas de estampación directa utilizadas, de acuerdo a sus características técnicas y gráficas.
- Valorar materiales y útiles utilizados en los procesos de estampación litográfica en plancha, realizando las comprobaciones y operaciones de regulación necesarias.
- Realizar operaciones de puesta a punto en prensas litográficas de offset, disponiéndolas para la estampación.
- Utilizar técnicas de entintado y limpieza de planchas litográficas, aplicando la tinta u otro sistema de incorporación de color en la plancha, teniendo en cuenta su naturaleza y estructura, así como cualquier otra forma de aplicación del color requerida.
- Realizar estampaciones litográficas en plancha, controlando la correcta homogeneidad entre las estampas, dentro de la calidad requerida, y aplicando las medidas de seguridad, salud y protección ambiental.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes gráficas, concretamente en litografía, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con estampación litográfica.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0925_2 Estampación litográfica, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica, en el área de impresión litográfica. En talleres dedicados a la litografía. En medianas o grandes empresas con secciones de litografía. En instituciones públicas dentro de los departamentos de obra gráfica. Galerías de arte especializadas en obra gráfica. Tanto en empresas públicas como privadas con diferentes niveles organizativos y tecnológicos. El trabajo puede realizarse por cuenta propia o ajena.

TEMARIO

MÓDULO 1. ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA

UNIDAD FORMATIVA 1. ESTAMPACIÓN MEDIANTE PIEDRA LITOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA DIRECTA

1. Conceptos y características de la estampación litográfica directa.
2. Prensas litográficas para piedras. Tipos y características:
    1. - Sistemas: francés, alemán, mixto.
    2. - Partes fundamentales de una prensa para piedra. La cuchilla. El tímpano.
    3. - Correcta utilización y mantenimiento.
3. Regulación de la prensa litográfica para piedra:
    1. - Sistemas de presión.
    2. - Sistemas de avance.
    3. - Maculaturas.
4. Sistemas de registro. Tipos:
    1. - Cruces.
    2. - Agujas.
    3. - Estructuras de registro.
5. Útiles de estampación litográfica directa. Características:
    1. - Materiales de las cuchillas y medidas.
    2. - Rodillos. Composición, durezas y tamaños.
    3. - Espátulas. Espátulas para coger el color, espátulas para batir y rasquetas de limpieza.
    4. - Pinzas para el papel.
    5. - Esponjas: naturales y acrílicas.
    6. - Soporte de entintado. Características y mantenimiento.
6. Normas de seguridad para las máquinas de estampación litográfica directa.
7. Medios y equipos de protección individual en estampación litográfica directa.
8. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en la estampación litográfica directa.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TINTAS Y ADITIVOS UTILIZADOS PARA LA ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA DIRECTA

1. Composición y tipos de tintas para piedra
2. Conservación de las tintas.
3. Adecuación de las tintas antes de estampar. Tipos de aditivos.
4. Mezclas de tintas.
5. Secado de las tintas.
6. Buenas prácticas de manipulación de tintas.
7. Gestión de residuos (tintas).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SOPORTES UTILIZADOS PARA LA ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA DIRECTA

1. Papeles: tipos, características y propiedades:
    1. - El papel occidental. Características y propiedades.

    2. - El papel oriental. Fibras. Características y propiedades.
    3. - Fibra y contrafibra.
    4. - Verjuras y marcas de agua.
2. Poliéster. Principales propiedades.
3. Telas. Tipos y características:
    1. - Tensado.
4. Formateado y acondicionamiento de los soportes para la estampación:
    1. - Manipulación y cortado del papel. Las barbas.
    2. - La humidificación del papel con vaporizadores o esponjas.
    3. - Medidas de conservación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL PROCESO DE ESTAMPACIÓN DE LAS PIEDRAS

1. Preparación de la plancha piedra para su estampación.
2. Entintado de la piedra y limpieza de márgenes.
3. Detección y solución de los problemas de estampación en piedra:
    1. - Problemas en el entintado.
    2. - Problemas en la impresión.
    3. - Problemas en el procesado.
4. Protección y conservación de las piedras.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CROMOLITOGRAFÍA

1. Técnicas y registros:
    1. - Registros con el papel más pequeño que la matriz. Cruces y esquinas.
    2. - Registros con el papel más grande que la matriz. Agujas y estructuras para el registro.
2. Color con una sola matriz:
    1. - Entintado con pequeños rodillos.
    2. - Técnica del arco-iris.
3. Transparencias propias del offset.
4. Las tintas litográficas y sus transparencias:
    1. - El uso de la laca.
    2. - Orden de los colores.
5. Fondinos en impresión indirecta:
    1. - Las colas.
    2. - El papel, gramaje y teñido.
    3. - El papel japonés. Tipos y características.
    4. - Cortado y preparación del papel.
    5. - Proceso.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PARÁMETROS Y ESTANDÁRES DE CALIDAD EN LA EDICIÓN

1. Normativas de la edición:
    1. - Los congresos de obra gráfica.
    2. - Distribución de las pruebas.
    3. - La numeración.
    4. - Las fichas técnicas. Registro de un taller.
2. La finalización de la estampa:
    1. - El retocado de la estampa.

    2. - El prensado de las pruebas.
3. La conservación de las estampas:
    1. - Materiales de conservación.
    2. - Factores ambientales.
    3. - Creación de archivos.
4. Elementos de calidad en la edición:
    1. - La importancia del BAT.
    2. - La limpieza en la edición.
    3. - Elementos de regularidad.
    4. - La observación y comparación de las estampas.

UNIDAD FORMATIVA 2. ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA EN LA PLANCHA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA INDIRECTA

1. Conceptos y características de la estampación litográfica indirecta.
2. La prensa sacapruebas de offset. Tipos y componentes:
    1. - Funcionamiento y Mantenimiento.
3. Sistemas de fijación de la plancha litográfica.
4. Regulación de presiones en la prensa sacapruebas:
    1. - Ajuste de la presión.
    2. - Nivelación de los platos.
5. Sistemas de registro en la prensa sacapruebas.
6. Características de las tintas de offset.
7. Utiles de estampación. Tipos y características:
    1. - La batería de rodillos.
    2. - Batería de mojado.
8. Normas de seguridad para las máquinas de estampación litográfica indirecta.
9. Medios y equipos de protección individual en estampación litográfica indirecta.
10. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en la estampación litográfica indirecta.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SOPORTES UTILIZADOS PARA LA ESTAMPACIÓN LITOGRÁFICA INDIRECTA

1. Papeles: tipos y propiedades.
    1. - Características óptimas para la impresión en offset.
2. Poliéster:
    1. - su impresión en offset.
3. Formateado y acondicionamiento de los soportes para la estampación en offset.
4. Manipulación y cortado del papel. Las barbas y sus dificultades de registro en la máquina de offset.
    1. - Medidas de conservación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PROCESO DE ESTAMPACIÓN DE PLANCHAS DE OFFSET

1. Preparación de la plancha de offset para su estampación.
2. Entintado de la plancha de offset y limpieza de márgenes.
3. Detención y solución de los problemas de estampación en plancha:
    1. - Problemas en el entintado.
    2. - Problemas en la impresión.

3. - Problemas en el procesado.
4. Protección y conservación de las planchas de offset.
5. Cromolitografía:
    1. - Técnicas y registros en plancha.
    2. - Las tintas de offset. Cualidades de transparencia.
    3. - Orden de los colores en plancha.
    4. - La cuatricromía industrial.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL PROCESO DE ESTAMPACIÓN DE PLANCHAS FOTOLITOGRÁFICAS

1. Preparación de la plancha fotolitográficas para su estampación.
2. Entintado de la plancha fotolitográfica y limpieza de márgenes.
3. Detención y solución de los problemas de estampación en plancha fotolitográfica:
    1. - Problemas en el entintado.
    2. - Problemas en la impresión.
    3. - Problemas en el procesado.
4. ción y conservación de las planchas fotolitográficas.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)

900 831 200

formacion@euroinnova.com

www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA

INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

By
EDUCA EDTECH
Group