



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster**.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción



DURACIÓN

110 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0109 Montaje y postproducción de audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education



Titulación Avalada para el
**Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente Titulación es expedida por EUROINNOVA, entidad de carácter privado, sin ánimo de lucro, que se dedica a la formación online. La presente Titulación es expedida por EUROINNOVA, entidad de carácter privado, sin ánimo de lucro, que se dedica a la formación online. La presente Titulación es expedida por EUROINNOVA, entidad de carácter privado, sin ánimo de lucro, que se dedica a la formación online.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos del montaje y postproducción de audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la planificación del montaje y la postproducción.

OBJETIVOS

- Diferenciar las principales teorías y técnicas del montaje audiovisual, identificando los elementos característicos que las determinan, para su aplicación en la construcción de relatos audiovisuales según los diversos géneros y estilos.
- Relacionar los procesos de montaje y postproducción de programas audiovisuales identificando, describiendo y reconociendo las empresas, departamentos y equipos profesionales que intervienen en sus diferentes fases.
- Analizar las características y prestaciones de los materiales y equipos técnicos utilizados en el montaje/postproducción de productos audiovisuales, mediante la experimentación práctica con equipos.
- Valorar las características de los diferentes formatos y sistemas de cine, vídeo y audio empleados en la producción de programas audiovisuales, para asegurar su adecuación a los requerimientos del proyecto.
- Planificar los procesos de montaje/postproducción de un proyecto caracterizado, elaborando la documentación técnica correspondiente.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a profesionales del mundo de la imagen y sonido, más concretamente a aquellos vinculados con el montaje y postproducción de audiovisuales, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la planificación del montaje y la postproducción.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en la sala de montaje o postproducción de los departamentos de comunicación de grandes empresas, en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión, de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente (freelance).

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF0811 Recursos necesarios para el montaje y la postproducción
- Manual teórico: UF0812 Diseño del plan de trabajo del montaje y la postproducción
- Paquete SCORM: UF0811 Recursos necesarios para el montaje y la postproducción
- Paquete SCORM: UF0812 Diseño del plan de trabajo del montaje y la postproducción



** Envío de material didáctico solamente en España.*

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA
Amigo

20%

BECA
Desempleados

15%

BECA
Emprende

20%

BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1

NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★
2.625 opiniones4,7 ★★★★★
12.842 opiniones8.582
suscriptores5.856
suscriptores

2

NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3

NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.



7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN

UNIDAD FORMATIVA 1. RECURSOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIAS DEL CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN.

1. Las empresas del sector:
 1. - Tipos.
 2. - Funciones.
 3. - Estructuras organizativas.
 4. - Sistemas y estrategias de producción.
2. Fases del proceso de producción:
 1. - Profesiones y funciones.
 2. - Interrelación de departamentos.
 3. - Interrelación de empresas.
 4. - Interacción del equipo de postproducción con el resto de profesionales.
3. Tipo de proyectos:
 1. - Géneros audiovisuales.
 2. - Estructura.
 3. - Requerimientos de montaje.
 4. - Documentación asociada.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL.

1. Elementos de representación visual y su articulación.
2. Normas de composición.
3. Valor expresivo del plano:
 1. - Tipos.
 2. - Punto de vista en la composición.
 3. - Transición entre planos.
4. El movimiento de cámara.
5. Concepto espacial de la imagen:
 1. - Campo.
 2. - Fuera de campo.
 3. - Movimiento interno y externo de un plano.
6. Códigos visuales y sonoros en el relato cinematográfico:
 1. - Valor expresivo y narrativo del sonido.
7. Fragmentación del relato:
 1. - Toma.
 2. - Escena.

3. - Secuencia.
4. - Bloque.
8. Tiempo y espacio en la narración audiovisual:
 1. - Estructura temporal del relato.
 2. - Articulación espacio/tiempo (elipsis, transiciones, scope, flash back...).
9. Elementos y principios de continuidad audiovisual.
 1. - De movimiento.
 2. - De acción.
 3. - De iluminación.
 4. - De vestuario.
 5. - De atrezzo.
10. Movimiento y ritmo audiovisual.
 1. - Ritmo interno.
 2. - Ritmo externo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MONTAJE AUDIOVISUAL.

1. Principales teorías del montaje:
 1. - Análisis comparativo.
 2. - Evolución.
2. Procesos de postproducción:
 1. - Edición lineal y no lineal.
 2. - Montaje on line y off line.
 3. - Función de las listas de edición (EDL).
 4. - Composición de los efectos especiales.
 5. - Elementos gráficos y de rotulación.
 6. - Aportaciones de la banda sonora.
3. Fundamentos narrativos del montaje:
 1. - El modo de producción.
 2. - El tiempo.
 3. - El espacio.
 4. - La idea o contenido.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. BASES TECNOLÓGICAS DEL CINE, EL VÍDEO Y LA TELEVISIÓN.

1. Fundamentos teóricos de la imagen:
 1. - Resolución.
 2. - Calidad.
 3. - Colorimetría.
2. La cámara de cine:
 1. - Los objetivos.
3. La película:
 1. - La toma de imagen.
4. El revelado.
5. Efectos especiales en el laboratorio.
6. El proyector.
7. La cámara de televisión.
8. Los estudios de televisión.

9. La transmisión de televisión:
 1. - Señales.
 2. - Formatos.
10. Televisión digital:
 1. - Difusión: terrestre, satélite y cable.
 2. - Formatos: definición estándar y alta definición.
11. La grabación de señales de vídeo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. BASES TECNOLÓGICAS DEL SONIDO.

1. Características del sonido:
 1. - Tono, timbre, intensidad.
 2. - Parámetros físicos.
2. Sonido analógico y digital:
 1. - Diferencias entre sonido analógico y digital.
 2. - Frecuencia de muestreo y resolución.
3. La captación:
 1. - Tipos de micrófonos.
 2. - Características y aplicaciones.
4. La grabación:
 1. - Formatos y soportes de grabación.
5. La postproducción.
6. Sonido para cine, vídeo y televisión:
 1. - Elaboración de bandas sonoras.
 2. - Sonido internacional.
 3. - Sonorización.
 4. - Efectos de sonido.
 5. - Ambientación musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES Y EQUIPOS TÉCNICOS UTILIZADOS EN LA POSTPRODUCCIÓN.

1. Funcionamiento y prestaciones de equipos utilizados:
 1. - Edición de vídeo.
 2. - Mezclador de imágenes de vídeo.
 3. - Generador de efectos en vídeo.
 4. - Generación de caracteres.
 5. - Realización de grafismos.
 6. - Medición, control, ajuste y corrección de la señal de vídeo.
 7. - Montaje y postproducción de audio.
 8. - Procesado y tratamiento de la película cinematográfica.
 9. - Monitores.
 10. - Magnetoscopios y discos duros.
2. Criterios para seleccionar materiales y equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FORMATOS Y SISTEMAS.

1. Formatos de vídeo:

1. - Tipos.
2. - Tecnologías utilizadas.
3. - Funciones.
4. - Características de las pistas.
2. Sistemas de comprensión de vídeo.
3. Características de grabación propias de cada formato.
4. Multigeneración de formatos de vídeo.
5. Sistemas y formatos de captación, registro y reproducción de sonido.
6. Compatibilidad de formatos.
7. Formatos cinematográficos.
8. Tipos de emulsiones:
 1. - Características y prestaciones de las emulsiones en color.
 2. - Características y prestaciones de las emulsiones en blanco y negro.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.

1. Determinación de necesidades de equipos en función del proyecto y el presupuesto.
2. Interpretación de estructuras, códigos y simbología:
 1. - Guión.
 2. - Escaleta de montaje.
 3. - Plan de trabajo.

UNIDAD FORMATIVA 2. DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS Y SALAS DE MONTAJE.

1. Tipos de salas de montaje cinematográfico:
 1. - Equipamiento.
 2. - Funciones.
 3. - Criterios de selección.
2. Tipos de salas de edición y postproducción de vídeo:
 1. - Equipamiento.
 2. - Funciones.
 3. - Criterios de selección.
3. Tipos y configuración de salas de toma y de postproducción de audio para cine, vídeo y televisión:
 1. - Equipamiento.
 2. - Funciones.
 3. - Criterios de selección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE.

1. Análisis técnico del guión.
2. Guiones de montaje:
 1. - Tipos.
 2. - Documentación auxiliar.
3. Proceso de montaje:



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

1. - Fases.
2. - Tipos de montaje.
3. - Documentación técnica.
4. - Equipo humano.
4. Técnicas de planificación del montaje.
5. Elaboración del plan de montaje y postproducción.
6. Diagrama de tiempos.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0947_3 Planificación del montaje y la postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!