



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1354_3 Materiales en Encuadernación Artística





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

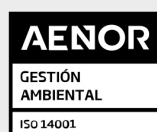


NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1354_3 Materiales en Encuadernación Artística



DURACIÓN
110 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1354_3 Materiales en Encuadernación Artística, regulada en el Real Decreto 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0211 Encuadernación Artística. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX
 Le surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

Sella

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

[illegible]

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

definida.

- Analizar la calidad de diferentes tipos de encuadernación en tapa montada considerando la ejecución, el acabado, la adecuación de las técnicas aplicadas y el comportamiento mecánico del libro.
- Desarrollar nuevas formas de encuadernación creativas aplicando diferentes conceptos artísticos.
- Analizar la calidad de diferentes tipos de encuadernación experimental considerando la ejecución, el acabado, la adecuación de las técnicas aplicadas y el comportamiento mecánico del libro.
- Construir elementos de protección a partir de unas determinadas especificaciones, atendiendo a las necesidades del libro y considerando los aspectos funcionales y manteniendo una armonía estética con el libro o elemento a cubrir.
- Desarrollar contenedores, adaptándolos al documento a proteger, mediante estructuras portantes sólidas y resistentes.
- Seleccionar y preparar los materiales de construcción utilizados en el proceso de encuadernación artística en relación con las técnicas y características definidas en proyecto para encuadernación artística.
- Seleccionar y preparar los materiales a utilizar para cubrir libros, elementos de protección y contenedores en procesos de encuadernación artística en relación a unas técnicas establecidas y considerando las características formales y estilísticas del material a encuadernar.
- Seleccionar y preparar los materiales a utilizar en la ornamentación de libros, elementos de protección y contenedores según unas técnicas definidas y unos parámetros especificados.
- Aplicar las técnicas de coloreado sobre diferentes materiales de encuadernación considerando la relación entre el soporte y la tinta, de acuerdo a unos estilos y estéticas determinados.
- Aplicar técnicas de búsqueda y organización de fuentes documentales que permitan obtener información sobre materiales y proveedores de encuadernación artística.
- Realizar ensayos físico
- químicos de distintos materiales utilizados habitualmente en encuadernación artística y restauración, analizando su comportamiento y valorando los resultados obtenidos.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes gráficas, concretamente en encuadernación artística, dentro del área profesional de actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con materiales de encuadernación artística.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1354_3 Materiales en encuadernación artística, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del

correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de edición y artes del libro, en general por cuenta propia, en un taller como profesional independiente o en cooperativa, aunque puede ser también por cuenta ajena. Trabaja en equipo o en colaboración con otros profesionales relacionados con su profesión. En instituciones públicas o privadas, en los departamentos dedicados a la encuadernación artística. Colabora con el conservador y restaurador de documento gráfico en la conservación y restauración de libros y documentos.

TEMARIO

MÓDULO 1. MATERIALES EN ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD FORMATIVA 1. CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EN ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BÚSQUEDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE MATERIALES DE ENCUADERNACIÓN Y PROVEEDORES.

1. Principales medios de información de materiales de encuadernación:
 1. - Revistas técnicas, Internet, ferias.
 2. - Tiendas especializadas: papelerías, cordelerías, tiendas de pieles, tiendas de material de restauración, tiendas de material de arte, entre otros.
2. Criterios de búsqueda y selección de materiales.
 1. - Precio, calidad, localización geográfica.
3. Criterios de clasificación de materiales y proveedores.
 1. - Precio, calidad, localización geográfica, servicios.
 2. - Tipo de producto.
4. Confección de una base de datos.
 1. - Prestaciones.
 2. - Análisis de proveedores.
5. Criterios de almacenamiento de materiales:
 1. - Frecuencia de utilización.
 2. - Conservación (luz, humedad).
 3. - Protección.
 4. - Características similares (papeles, tintes, hilos).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENSAYOS DE LABORATORIO Y ANÁLISIS DE COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES DE ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN.

1. Métodos de ensayo:
 1. - Pruebas de solubilidad de tintas.
 2. - Pruebas de solubilidad de colas.
 3. - Medición del pH.
 4. - Medición del gramaje del papel.
 5. - Medición del grueso del cartón.
 6. - Pruebas de dilatación del papel.
 7. - Pruebas de elasticidad de la piel.
2. Utilización de equipos y materiales:
 1. - Tiras de pH, microscopio, micrómetro, calibre (pie de rey), pinzas, espátulas, agua, algodón, secante, hidróxido cálcico, disolventes (alcohol, acetona, xileno, tolueno, propiletileno), anilinas al agua, tintes al alcohol, cubetas, secadero, esponja.
3. Comportamiento del papel y del cartón:
 1. - Mecánico: resistencia, estabilidad, gramaje y dirección de fibra.
 2. - Químico: composición y nivel de acidez/alcalinidad (pH).
 3. - Reconocer el tipo de papel Japón que se ha de utilizar a la hora de reparar una grieta, una consolidación o una reintegración.

4. Comportamiento de la piel:
 1. - Mecánico: resistencia, estabilidad, grado de finura, capacidad de chiflado.
 2. - Químico: acidez, decoloración, exfoliación, putrefacción.
5. Comportamiento de los adhesivos:
 1. - Flexibilidad, estabilidad, adherencia, tiempos de secado y durabilidad.
 2. - Adecuación a los materiales.
 3. - Adaptación a las superficies.
 4. - Identificación de adhesivos reversibles y no reversibles.
6. Comportamiento de las gomas de borrar:
 1. - Identificación de la más blanda a la más dura.
7. Comportamiento de los materiales: piel, papel y cartón al chiflado, lijado y rebaje.
8. Valoración de los ensayos:
 1. - Ensayos de coloración, pigmentación sobre diferentes soportes.
 2. - Ensayos de estampación sobre diferentes soportes.
9. Experimentación y análisis de materiales no convencionales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LOS ENSAYOS DE LABORATORIO.

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables en los ensayos de laboratorio.
 1. - Planes y normas de seguridad e higiene.
 2. - El etiquetado de los productos. Identificación de peligrosidad por etiquetado: Explosivos, inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.
 3. - El almacenamiento de los productos.
 4. - Manipulación y prevención de riesgos.
2. Sistemas de emergencia.
3. Medios y equipos de protección individual.
4. Gestión residuos (tintas, ácidos, metales y otros).
 1. - Manipulación de productos químicos.
 2. - Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 3. - Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREPARACIÓN DE MATERIALES EN ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANEJO DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS DE PREPARACIÓN DE MATERIALES.

1. Máquinas para la preparación de materiales. Tipos y características:
 1. - Presas, cizallas, guillotinas.
 2. - Ingenio, máquina de dividir piel.
 3. - Máquina de rebajar piel, máquina de chiflar.
2. Herramientas para la preparación de materiales. Tipos y características:
 1. - De corte: tijeras, cúteres, bisturís.
 2. - De rebaje y adaptación de papeles y cartones: chiflas, lijas y bisturí.
 3. - Aparatos de medición: de capacidad, balanza, reglas, flexómetro, calibre y tiras de pH.
 4. - Útiles y complementos: piedra litográfica, plancha de corte, pesos, espátulas plegadera, punzones y agujas.
 5. - Recipientes para mezclas.
 6. - Peines, esponjas, brochas y pinceles.
 7. - Lijas, limas y productos abrasivos.

- 8. - Aceites y grasas lubricantes.
- 9. - Telas y trapos.
- 3. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables en el manejo de máquinas y herramientas utilizadas en la preparación de materiales.
- 4. Medios y equipos de protección individual a utilizar en el manejo de máquinas y herramientas utilizadas en la preparación de materiales.
- 5. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en la preparación y manejo de máquinas y herramientas de preparación de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DEL BLOQUE DEL LIBRO, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y CONTENEDORES.

- 1. Clasificación de los elementos de protección. Estructura. Aplicación.
- 2. Idoneidad de los materiales en relación a las técnicas de construcción del bloque del libro, elementos de protección y contenedores.
- 3. Papeles y Cartones:
 - 1. - Tipos, composición, cargas, acabados y disponibilidad.
 - 2. - Aplicaciones, adaptación y preparación para su uso y conservación.
- 4. Hilos, cuerdas y cintas:
 - 1. - Naturaleza, composición, calibre, resistencia y durabilidad.
 - 2. - Adaptación y preparación para su uso y conservación.
- 5. Telillas y tarlatana:
 - 1. - Naturaleza, composición, resistencia y durabilidad.
 - 2. - Adaptación y preparación para su uso y conservación.
- 6. Adhesivos y su preparación:
 - 1. - Sintéticas: PVA, vinílica, cola de contacto, cola blanca neutra. Características.
 - 2. - Vegetales: engrudo, tilosa. Características.
 - 3. - Animales: cola de huesos, gelatina, cola de conejo. Características.
 - 4. - Adaptación y preparación para su uso y conservación. Mezclas.
- 7. Orden de utilización de los materiales y optimización.
- 8. Materiales no convencionales: usos y aplicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA CUBRIR EL LIBRO, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y CONTENEDORES.

- 1. Materiales para cubrir. Tipos.
- 2. Papeles:
 - 1. - Características: composición, gramaje, resistencia, flexibilidad, impermeabilidad, acidez.
 - 2. - Adaptación y preparación para su uso y conservación: Desacidificación, corte, laminado, teñido.
- 3. Telas:
 - 1. - Características: Composición, trama, espesor, flexibilidad.
 - 2. - Adaptación y preparación para su uso y conservación. Planchado, corte, laminado, teñido.
- 4. Pielés:
 - 1. - Naturaleza, tipos, origen y curtido.
 - 2. - Criterios de selección: calidad, resistencia, elasticidad y color.
 - 3. - Operaciones de preparación para su aplicación: dividir, corte, chiflado, rebajado.
- 5. Pergaminos:
 - 1. - Naturaleza, tipos, origen y curtido.

2. - Adaptación y preparación para su uso y conservación. Corte, humidificación, teñido.
6. Determinación de los materiales en relación a las técnicas de encuadernación y elementos de protección.
7. Ajustes de materiales a modelos y maquetas.
8. Tratamiento de preservación y conservación de los materiales.
9. Materiales de cubrición no convencionales.
10. Materiales para contenedores: metacrilato, plásticos, cintas autoadhesivas, cartones especiales y otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES PARA LA ORNAMENTACIÓN DE LIBROS, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y CONTENEDORES.

1. Materiales para la ornamentación. Tipos.
2. Ornamentación con dorado:
 1. - Pan de oro fino.
 2. - Película de color.
 3. - Características: Adaptación y preparación para su uso y conservación.
3. Ornamentación con pigmentos:
 1. - Acuarelas, anilinas, tintes y pinturas, otras materias colorantes.
 2. - Características: Adaptación y preparación para su uso y conservación.
4. Acabado con bruñido:
 1. - Cera sólida.
 2. - Cera líquida.
 3. - Bruñidor de bronce.
 4. - Bruñidor de ágata.
5. Ornamentación con mosaico:
 1. - Pielés y otros materiales menos convencionales.
 2. - Características: Adaptación y preparación para su uso y conservación.
6. Ornamentación con relieves:
 1. - Cartones y otros materiales menos convencionales.
 2. - Características: Adaptación y preparación para su uso y conservación.
7. Materiales para técnicas experimentales.
 1. - Pigmentos, aglutinantes y disolventes.
 2. - Ceras, albúminas y barnices
 3. - Mordientes.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE COLORACIÓN DE MATERIALES DE ENCUADERNACIÓN.

1. Historia y evolución de las técnicas de coloración en materiales de encuadernación.
2. Técnica de coloración. Características principales:
 1. - Teñido, patinado, jaspeado, pintado y marmolado.
 2. - Tintes, pigmentos y productos colorantes.
 3. - Preparación de los productos y materiales.
 4. - Preparación de los baños.
 5. - Efectos de textura.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA.

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables en la preparación de materiales:
 1. - Planes y normas de seguridad e higiene
 2. - El etiquetado de los productos. Identificación de peligrosidad por etiquetado: Explosivos, inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.
 3. - El almacenamiento de los productos.
 4. - Manipulación y prevención de riesgos.
2. Sistemas de emergencia.
3. Medios y equipos de protección individual.
4. Gestión residuos (tintas, ácidos, metales y otros):
 1. - Manipulación de productos químicos.
 2. - Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 3. - Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



By
EDUCA EDTECH
Group