



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



Descubre Euroinnova International Online Education

## Nuestros **Valores**



### ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



### HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



### PRACTICIDAD

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



### EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas



DURACIÓN  
100 horas



MODALIDAD  
Online

### CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas, regulada en el Real Decreto 1519/2011, de 31 de octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad AGAJ0110 Actividades de Floristería. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los diferentes campos de actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de composiciones con plantas.

## OBJETIVOS

- Realizar y analizar el mantenimiento de distintos tipos de composiciones con plantas naturales, describiendo las técnicas de montaje y cánones artísticos aplicados.
- Realizar y mantener distintos tipos de composiciones con flores y/o plantas artificiales y/o preservadas, describiendo sus características, técnicas de montaje y los cánones artísticos aplicados.
- Realizar composiciones para la ornamentación de grandes espacios con flores y/o plantas naturales y complementos describiendo las técnicas aplicadas y describiendo e interpretando, en su caso, la documentación del proyecto de decoración.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de agraria, concretamente en actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la realización de composiciones con plantas.

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1470\_2 Realización de composiciones con plantas, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en las áreas de creación y elaboración de composiciones y ornamentaciones con flores y plantas, y de comercialización y distribución de las mismas, en empresas de floristería y de servicios florales de cualquier tamaño, tanto por cuenta propia como ajena, dependiendo, en su caso, funcional y jerárquicamente de un superior y pudiendo tener a su cargo personal de nivel inferior.

## MATERIALES DIDÁCTICOS



\* Envío de material didáctico solamente en España.

- Manual teórico: UF1752 Realización y Mantenimiento de Composiciones con Plantas Naturales
- Manual teórico: UF1753 Realización y Mantenimiento de Composiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o Preservadas
- Manual teórico: UF1754 Realización de Decoraciones y/o Ambientaciones en Grandes Espacios
- Paquete SCORM: UF1752 Realización y Mantenimiento de Composiciones con Plantas Naturales
- Paquete SCORM: UF1753 Realización y Mantenimiento de Composiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o Preservadas
- Paquete SCORM: UF1754 Realización de Decoraciones y/o Ambientaciones en Grandes Espacios

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones

 **8.582**  
suscriptores

 **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

# 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

## UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE COMPOSICIONES CON PLANTAS NATURALES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS, RECIPIENTES, BASES Y ESTRUCTURAS EN LA COMPOSICIÓN DE PLANTAS

1. Clasificación de plantas de interior y exterior
  1. - Familia, género, especie
  2. - Texturas y color
  3. - Características de las hojas (limbo, ápice, contorno, entre otros).
  4. - Valor ornamental
  5. - Procedencia
2. Requisitos fisiológicos
  1. - Riego (frecuencia, cantidad, entre otros)
  2. - Necesidades lumínicas
  3. - Temperatura
  4. - Nutrición (abonos más comunes utilizados en floristería).
3. Patologías y anomalías más comunes de las plantas naturales.
  1. - Características y tratamiento.
4. Normas de aplicación de productos fitosanitarios de uso doméstico.
5. Elementos orgánicos
  1. - Estructuras (mimbres, juncos, bambú, entre otros).
  2. - Raíces.
  3. - Piedras decorativas (marmolina, arcilla, entre otros).
6. Elementos inorgánicos
  1. - Gel decorativo.
  2. - Piedra artificial.
  3. - Estructuras (metálicas, plásticas, entre otras).
7. Sustratos de cultivo y material de drenaje.
  1. - Tipos (interior, exterior, cactus, orquídeas, entre otros).
  2. - Características (densidad, permeabilidad, moldeabilidad, entre otros),
  3. - Uso de sustratos como sustento de plantas y/o valor decorativo.
8. Abonos características y usos.
  1. - Tipos (orquídeas, cactus, plantas con flor entre otros).
9. Tipos de envoltorio (de protección y decorativos).
  1. - Papel, celofán, bolsas, cartón, entre otros.
  2. - Cintas, rafias.
  3. - Telas y materiales alternativos.

4. - Complementos decorativos (pin, muñecos, entre otros)
10. Aplicación de técnicas.
11. Tipos de recipientes: Características de utilización y mantenimiento.
  1. - Recipientes de mimbre, bambú, ratam, entre otros.
  2. - Barro y terracota.
  3. - Cerámicas.
  4. - Vidrio y cristal.
  5. - Metal.
  6. - Plástico.
  7. - Fibra.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

1. Formas de creación (decorativa, vegetativa, entre otros).
  1. - Teoría del color (armonías y contrastes).
  2. - Proporción.
  3. - Simetría y asimetría.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS NATURALES.

1. Secuencia de realización.
  1. - Selección de plantas en función de ubicación final.
  2. - Recipientes, drenajes y sustratos adecuados a la composición a realizar.
  3. - Estilo compositivo (según lugar, material, preferencia del consumidor)
  4. - Cánones artísticos (color, textura, proporción, formas y tamaños).
2. Riesgos asociados a la realización y empaquetado de composiciones con plantas (riesgos ergonómicos, cortes, pinchazos, entre otros).
3. Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos, desperdicio de agua, uso y gestión inadecuada de productos fitosanitarios, entre otros).

## UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN Y MANTEIMIENTO DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SISTEMAS DE SECADO EN MATERIALES NATURALES

1. Técnica de secado y preservado.
  1. - Secado natural.
  2. - Secado con aplicación de productos químicos.
  3. - Liofilizado.
  4. - Aplicación de tintes.
2. Flores y plantas artificiales / preservadas. Usos, costumbres y aplicaciones.
  1. - Tipos: tela, papel, látex y plástico.
  2. - Características: color, textura, carácter, tamaño y forma.
3. Materiales decorativos. Usos y aplicaciones.
  1. - Cintas (sintéticas, telas, fibras, entre otros).
  2. - Agua sólida
  3. - Piedras decorativas
  4. - Ramas, raíces, bambú, rafia, musgo.

5. - Accesorios (corales, perlas, plumas, pin's, entre otros).
  6. - Materiales auxiliares. Usos y aplicaciones.
  7. - Alambres (técnicos y decorativos).
  8. - Material no vegetal (barras de metal, plástico, metacrilato, entre otros).
  9. - Material de atado y sujeción («Tape», cuerdas, sanson, cintas adhesivas, entre otros).
  10. - Material de introducción de tallos (esponjas específicas, kenzan, rejillas).
  11. - Otros materiales (pin-holder y fix, entre otros).
4. Herramientas, características y uso.
    1. - Tenaza.
    2. - Pistola de silicona caliente.
    3. - Herramientas eléctricas (taladro, grapadora, sierras de calar, entre otros).
    4. - Tijeras de podar y de tela.
    5. - Cuchillo.
  5. Recipientes, bases y estructuras, uso y aplicación.
    1. - Cristal y vidrio.
    2. - Cerámica.
    3. - Metal (cobre, zinc, latón).
    4. - Plásticos (decorativos y técnicos).
    5. - Mimbre y madera.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICAS EN LA CONFECCIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS

1. Conceptos artísticos
  1. - Simetría y asimetría.
  2. - Estilos compositivos.
  3. - Formas de movimiento y formas físicas.
  4. - Proporción.
  5. - Texturas.
  6. - Teoría del color
  7. - Formas geométricas.
  8. - Volumen, profundidad y perspectiva.
  9. - Énfasis.
2. Técnicas de confección
  1. - Introducción de tallos
  2. - Atados (radial, paralelo)
  3. - Nuevas tendencias
3. Secuencia de realización y selección de materiales.
  1. - Flores y/o plantas en función de ubicación final.
  2. - Recipiente
  3. - Cortes específicos.
  4. - Métodos de sujeción.
  5. - Profundidad de introducción y estabilidad.
  6. - Cánones artísticos
4. Mantenimiento de flores y plantas preservadas
  1. - Causas de deterioro

2. - Sistemas de limpieza
3. - Condiciones ambientales (humedad, luminosidad, entre otros)
5. Mantenimiento de flores y plantas artificiales
  1. - Limpieza de hojas y tallos (productos específicos).
  2. - Conservación de recipientes, bases y estructuras.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES ARTIFICIALES Y /O PRESERVADAS.**

1. Materiales de envoltorio (papeles, celofanes, cartones, cajas, materiales alternativos).
2. Materiales específicos (grapasa, tijeras, alfileres, alambres, entre otros).
3. Formas y estilos de envoltorios.
  1. - De protección.
  2. - Decorativo.
  3. - Temáticos.
4. Técnica de papiroflexia.
5. Riesgos relacionados con la confección y envoltorios de composiciones (riesgos ergonómicos, riesgos de cortes o pinchazos con objetos o herramientas, riesgos de contacto térmicos, entre otros).
6. Riesgos relacionados con la contaminación (uso de materias no biodegradables, generación de residuos, aerosoles y pinturas, entre otros).

### **UNIDAD FORMATIVA 3. REALIZACIÓN DE DECORACIONES Y/O AMBIENTACIONES EN GRANDES ESPACIOS**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO DE DECORACIÓN CON FLORES Y PLANTAS.**

1. Partes de un proyecto
  1. - Estudio del espacio a decorar (estilo arquitectónico, iluminación, dimensiones, entre otros).
  2. - Boceto y planos.
  3. - Listas de materiales y servicios externos.
  4. - Presupuesto.
  5. - Secuencia de elaboración.
  6. - Memoria.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS EN DECORACIONES Y AMBIENTACIONES DE GRANDES ESPACIOS.**

1. Materias primas.
  1. - Flores y verdes de corte (familia, género y especie).
  2. - Plantas enraizadas (familia, género y especie).
  3. - Complementos vegetales (ramas, raíces, bambú, corteza, entre otros).
2. Materiales.
  1. - Recipientes específicos (cristal, cerámica, metal, entre otros).
  2. - Soportes (candelabros, arcos, columnas, entre otros).
  3. - Estructuras vegetales y no vegetales (mimbre, bambú, hierro, entre otros).
  4. - Elementos de sujeción (alambres, brida, cuerda, cintas técnicas, entre otros).

5. - Sistemas de conservación (esponjas, tubos de ensayo, algodón, entre otros).
  6. - Complementos decorativos (elementos temáticos).
3. Herramientas y elementos auxiliares.
1. - Cuchillo, tijera de podar, tijera de tela, tenaza.
  2. - Martillo, taladro, sierra de calar, pistola de silicona.
  3. - Soldador.
  4. - Escalera, andamio.
  5. - Carretilla, elevador.
  6. - Equipo de protección personal (gafas, guantes, entre otros).

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DECORACIÓN O AMBIENTACIÓN DE GRANDES ESPACIOS

1. Secuencia de realización y selección de materiales.
  1. - Estilo compositivo.
  2. - Bocetaje (plano base y plano alzado).
  3. - Materias primas y materiales.
  4. - Recipientes, soportes y materiales auxiliares.
  5. - Composiciones «in situ» (orden, limpieza, medidas de protección, entre otros).
2. Riesgos relacionados con la realización y ubicación de composiciones de grandes espacios (riesgos ergonómicos, cortes, sobreesfuerzos, manipulación de carga, caídas a distinto nivel, entre otros).
3. Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, entre otros).



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470\_2 Realización de Composiciones con Plantas

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!