



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

## Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



DURACIÓN

150 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, regulado en el Real Decreto 985/2013, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

**Ver curso en la web**

**Solicita información gratis**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente documento es parte de un curso formativo de la Unión Europea de la Unión Europea en el marco de los programas de cooperación de la Unión Europea. El presente documento es propiedad de Euroinnova International Online Education y no puede ser reproducido ni distribuido sin el consentimiento expreso de Euroinnova International Online Education. El presente documento es propiedad de Euroinnova International Online Education y no puede ser reproducido ni distribuido sin el consentimiento expreso de Euroinnova International Online Education.

## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

## OBJETIVOS

- Valorar tipos de construcciones estructurales y mecanismos de decorados, calculando su resistencia según materiales y técnicas de construcción a emplear.
- Valorar tipos de acabados especificando técnicas y materiales a emplear según la propuesta escenográfica resultados esperados y seguridad.
- Aplicar técnicas de representación gráfica para la elaboración de dibujos, planos, bocetos y croquis a mano alzada de elementos, detalles y conjuntos de decorados.
- Calcular cantidades y definir tipos de materiales para construcción de decorados, atendiendo a documentación de pliegos de condiciones y proyectos escenográficos.
- Calcular recursos humanos y materiales para realizar un decorado a partir de diseños escenográficos.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores y del público en proyectos técnicos constructivos del decorado.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas y a todas aquellas personas interesadas en aprender a desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

## PARA QUÉ TE PREPARA



La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual; teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado; bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior; en colaboración con profesionales del mismo nivel.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

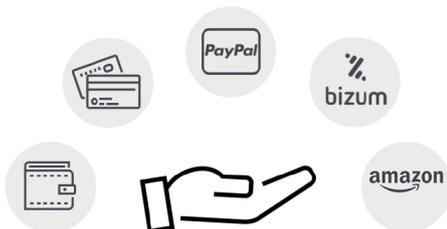
- Manual teórico: UF2501 Determinación de las Características Técnicas de la Construcción del Decorado Escenográfico
- Manual teórico: UF2502 Definición de los Recursos Humanos y Materiales para la Construcción del Decorado
- Paquete SCORM: UF2501 Determinación de las Características Técnicas de la Construcción del Decorado Escenográfico
- Paquete SCORM: UF2502 Definición de los Recursos Humanos y Materiales para la Construcción del Decorado



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan



## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

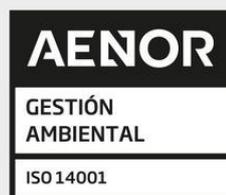


### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

## 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. DEFINICIÓN DE PROYECTOS TÉCNICOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

## UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO ESCENOGRÁFICO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS PRELIMINARES A LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Estudio del diseño, escenógrafo- constructor de decorados.
2. Desglose en piezas del decorado.
3. Elección de materiales y mecanismos.
4. Bocetos, croquis y planos de construcción.
5. Listado de materiales.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO, ESTRUCTURAS.

1. Decorado armado y decorado corpóreo: características y usos.
2. Técnicas de realización de bastidores:
  1. - Partes que componen el bastidor: marco y forrado.
  2. - Bastidores planos, curvos e irregulares.
  3. - Armados de plano: técnicas de construcción y usos.
  4. - Armados de canto: técnicas de construcción y usos.
  5. - Forrado en chapa o tela. - Cálculo de la estructura del bastidor:
    1. \* Distancia entre largueros y peinazos.
    2. \* Tipo de perfiles y forrado.
    3. \* Refuerzos, cartabones y escuadras.
    4. \* Sistemas de sujeción: remas y patas de gallo.
3. Técnicas de realización de practicables:
  1. - Partes que se compone el practicable: arnillas, huellas y contrahuellas.
  2. - Plataformas: técnicas de construcción y usos.
  3. - Escaleras: técnicas de construcción y usos.
  4. - Rampas técnicas de construcción y usos.
  5. - Cálculo de la estructura del practicable:
4. \*Distancia entre patas y traviesas.
  1. \* Tipo de perfiles, huellas y contrahuellas.
  2. \* Refuerzos, tornapuntas y cartabones.
5. Tipos de ensamblajes, uniones y empalmes de elementos del decorado y su mecanizado.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS PARA EL DECORADO.

1. Características técnicas de modelado y moldeado para la realización de ornamentos:
  1. - Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para el modelado y molde.
  2. - Elección de materiales para la realización de modelados y moldeados.
  3. - Modelado libre con arcilla o masillas plásticas.
  4. - Modelado con terrajas.
  5. - Modelado con torno.
  6. - Reconocimiento de los tipos, características y usos de moldes: en yeso, siliconas flexibles y mixtas.
  7. - Características técnicas de la realización de encofrados: madera, metal, plásticos, entre otros.
2. Reconocimiento de los tipos, características y técnicas de manipulación y composición de los materiales a reproducir:
  1. - Cartón fallero.
  2. - Látex.
  3. - Resinas acrílicas.
  4. - Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana, telas, entre otros.
  5. - Poliuretano expandido.
3. Características técnicas de ornamentos del decorado tallados:
  1. - Elección de materiales y técnicas a emplear, según diseño.
  2. - Características y comportamiento estético de los materiales más utilizados para la realización de talla de elementos escenográficos: poliestireno expandido (poliespán), polietileno expandido, poliuretano expandido, entre otros.
  3. - Herramientas, útiles y maquinaria para la realización de talla de elementos escenográficos: cepillos de púas metálicas, serrucho, taladro, cutter, arco de hilo caliente, escofina, pirograbador, entre otros.
  4. - Reconocimiento de las técnicas de talla más utilizadas para la imitación o reproducción de determinados volúmenes.
  5. - Soportes, estructuras y armazones.
  6. - Revestimientos: tarlatana, fibra de vidrio, pintura asfáltica, cola blanca de carpintero, entre otros.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MECANISMOS PARA EL MOVIMIENTO O ARTICULACIÓN DEL DECORADO.

1. Mecanismos de apertura de puertas, ventanas, arcones, entre otros:
  1. - Sistema de apertura en "americana".
  2. - Sistema de apertura en "guillotina".
  3. - Sistema de apertura "levadiza".
  4. - Sistema de apertura "giratoria".
2. Mecanismos para el desplazamiento de objetos suspendidos:
  1. - Vuelo horizontal.
  2. - Vuelo oblicuo.
  3. - Vuelo en arco.
  4. - Vuelo ondulado.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE TEXTURADO Y AMBIENTADO PARA ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. Características y comportamiento estético de los materiales más utilizados para la realización de texturas y calidades: tejidos, pasta de gotelé, pinturas rugosas, pinturas, poliestireno expandido, entre otros.
2. Herramientas, útiles y maquinas para la realización de texturas y ambientados: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, rodillos, pistola de pintor, llana, entre otros.
3. Reconocimiento de las técnicas para la realización de texturas y calidades: estucado, rallado, desconchado, pegado de materiales variados, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, envejecidos, craqueados, ensuciados, forrado con chapas, entre otros.v
4. Preparación de las superficies o piezas a pintar.
5. Organización y mantenimiento de las herramientas, utensilios, máquinas y el espacio de trabajo.
6. Acopio y reposición de materiales fungibles.
7. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de materiales sintéticos.
8. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE PICTÓRICAS APLICADAS A LOS ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. Teoría del color.
2. Reconocimiento de los tipos, características y manipulación de materiales y herramientas para la realización de acabados en pintura:
  1. - Pinturas al aceite, pinturas de resinas, pinturas a la cola
  2. - Materias colorantes y pigmentos
  3. - Barnices y diluyentes
  4. - Pinturas acrílicas y sintéticas.
  5. - Herramientas, útiles y materiales de pintura: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, pistola, aerosoles, entre otros.
3. Reconocimiento de las técnicas pictóricas aplicadas a los acabados:
  1. - Por imprimación de capas superpuestas, capas diluidas o aguadas, decapados, entre otras.
  2. - Técnicas pictóricas aplicadas a la imitación de materiales: mármol, piedra, metales, maderas, entre otros.
  3. - Técnicas pictóricas aplicadas a la pintura de telones o murales.
4. Utilización de los elementos de protección individual.
5. .Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA APLICADAS A LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Introducción a las técnicas de representación gráfica:

1. - Materiales y herramientas de dibujo.
2. - Nociones sobre geometría.
3. - Normalización de las representaciones: de cuerpos geométricos, secciones, acotaciones, entre otros.
2. Dibujo de planos de escenografía y de implantación en escena:
  1. - Planos generales de planta, sección transversal y longitudinal.
  2. - Planos de detalle de elementos de escenografía en sección.
  3. - Planos de implantación de la escenografía por escenas.
3. Convenciones propias de la construcción de decorados:
  1. - Bocetos y croquis de elementos constructivos.
  2. - Vistas, cortes y secciones de mecanismos y montaje en bocetos y planos.
  3. - Acotaciones de elementos del decorado desglosado en piezas de montaje.
4. Aplicación del dibujo asistido por ordenador en proyectos técnicos de construcción de decorados en 2D y 3D.
5. Trabajo colaborativo de varios agentes sobre el mismo documento en soporte informático.

## UNIDAD FORMATIVA 2. DEFINICIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS EN LA REALIZACIÓN DE DECORADOS: MADERAS Y METALES.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de maderas y derivados, usos y resistencia:
  1. - Conglomerados.
  2. - Contrachapados.
  3. - Listonados.
  4. - Molduras.
4. Tipología: metal, características y usos:
  1. - Tipos de perfiles metálicos.
  2. - El hierro: herramientas de corte, soldadura y mecanizado.
  3. - El aluminio: herramientas de corte, soldadura y mecanizado.
  4. - Tipología de otros metales, usos y características: cobre, latón, zinc, hija de lata, entre otros.
5. Fichas técnicas de los materiales.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS PARA EL FORRADO DE ESTRUCTURAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS:

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de plásticos y derivados, usos y características:
  1. - Polietileno.
  2. - Cloruro de polivinilo (PVC)

3. - Metacrilato.
4. - Policarbonato
5. - Látex.
6. - Linóleos, entre otros.
4. Tipología de chapas para forrado, usos y características:
  1. - Maderas, fórmicas, metales, entre otras.
5. Tipología de otros materiales, usos y características:
  1. - Fibra de vidrio, resina de poliéster, resina epoxi, resinas acrílicas, entre otros.
6. Fichas técnicas de los materiales.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIAS PRIMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS: TEJIDOS.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de tejidos, usos y características:
  1. - Telas escénicas: terciopelos, fantasía, cámara negra, entre otras.
  2. - Gasas escénicas
  3. - Telones de PVC: panorama y ciclorama.
  4. - Lonetas, tarlatana, entre otros.
4. Fichas técnicas de los materiales.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIAS PRIMAS PARA LA REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS Y ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología, usos y características de los materiales más utilizados para el modelado, moldeado y reproducción de elementos escenográficos: barro, escayola, siliconas, cartón fallero, resinas acrílicas, resinas de poliéster, latex, entre otros.
4. Tipología de los materiales más utilizados para la realización de texturas y calidades, usos y características: tejidos, pasta de gotelé y otras, pinturas rugosas, poliestireno expandido, chapas para forrados, poliuretano expandido, entre otros.
5. Tipología de los materiales más utilizados para la talla, usos y características: poliestireno expandido (poliespán), polietileno expandido, poliuretano expandido, entre otros.
6. Tipología de pinturas, usos y características:
  1. - Pinturas al agua: plástica, acrílica, temple, gotelé, entre otras.
  2. - Pinturas sintéticas: al aceite, con resinas, entre otras.
  3. - Materias colorantes y pigmentos
  4. - Barnices y diluyentes
  5. - Nuevos materiales
7. Fichas técnicas de los materiales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS:

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas, maquinaria y utensilios en la realización de estructuras y forrados del decorado para:
  1. - La carpintería en madera.
  2. - Carpintería en metal.
  3. - Herrajes y mecanismos.
2. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas, maquinaria y utensilios en la realización de ornamentos y acabados del decorado para:
  1. - El modelado.
  2. - La realización de moldes.
  3. - La reproducción de elementos del decorado.
  4. - La realización de talla.
  5. - La realización de texturas y ambientados.
  6. - La pintura.
3. Fichas técnicas de las herramientas, maquinas y utensilios.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PROYECTO TÉCNICO DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Criterios del escenógrafo: análisis de la información de la obra y de los diseños.
2. Proyecto técnico constructivo del decorado y la fidelidad al diseño.
3. Requisitos y opciones técnico-constructivas: materiales, procesos y técnicas.
4. Cálculo de materiales.
5. Trabajo en base a proyectos: tareas, vinculaciones entre tareas, recursos humanos y materiales, estimación y asignación, diagramas Gantt y Pert, camino critico, hitos, retroplanning.
6. Programas informáticos para la gestión de proyectos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Conceptos de prevención de riesgos laborales
2. Reconocimiento de las obligaciones del trabajador y el empresario frente a la seguridad en los procesos de construcción de decorados de la escenografía.
3. Evaluación e identificación de los riesgos, factores de riesgo y medidas preventivas elementales:
  1. - Trabajos en altura.
  2. - Manutención manual de cargas.
  3. - Suspensión y elevación de elementos.
  4. - Trabajo con receptores eléctricos.
  5. - Trabajos a la intemperie.
  6. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
  7. - Trabajo en andamios.
  8. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
4. Utilización e identificación de los equipos de protección individual correspondientes a las operaciones a realizar en la construcción de decorados.
5. Identificación de los riesgos propios del trabajo del constructor de decorados



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

- relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.
6. Clasificación de los materiales según su comportamiento al fuego.
  7. Marco legal y normativa sobre seguridad estructural y de mecanismos en la construcción efímera: límites de competencia y responsabilidades del facultativo.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707\_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!