



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

# **MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación



DURACIÓN

110 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1712\_3 Planificación y gestión de la maquinaria en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación., regulado en el Real Decreto RD 1521/2011, de 31 de octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0110 Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009



## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las Artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional Artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para Planificar y gestionar el proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución.

## OBJETIVOS

- Clasificar las partes que conforman una escenografía atendiendo a su situación en el espacio escénico, a su forma y a su función.
- Identificar construcciones escenográficas atendiendo a materiales y técnicas constructivas empleados.
- Determinar planes de montaje de maquinaria ajustando un plan de trabajo a requerimientos técnicos, artísticos y de producción preestablecidos.
- Aplicar las convenciones y técnicas de representación gráfica de la maquinaria escénica, (simbología, convenciones, entre otras) al dibujo de planos de implantaciones de decorados y despieces, documentando el montaje de escenografías.
- Aplicar procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores.
- Aplicar técnicas de coordinación y supervisión del montaje y desmontaje de elementos escenográficos (decorados, cortinajes entre otros) y equipos propios de la maquinaria escénica de un espectáculo en vivo, según los requisitos establecidos en proyectos técnicos de maquinaria.
- Aplicar técnicas y procedimientos de planificación de tareas de mantenimiento de decorados, cortinajes y equipos de maquinaria e instalaciones garantizando su estado y la seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos de gestión de almacenes de elementos escenográficos, cortinajes, equipos de elevación, herramientas y materiales fungibles propios de la maquinaria, según los criterios establecidos por la producción y de acuerdo a las características físicas de los elementos.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanía, concretamente en Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área



profesional artes escénicas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para planificar y gestionar el proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución.

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1712\_3 Planificación y gestión de la maquinaria en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación., certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a las representaciones en vivo en toda clase de espectáculos y actos, con presencia de público en directo; bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en colaboración con titulados del mismo nivel. Trabaja, por cuenta ajena o como freelance, en locales de espectáculos, compañías en gira o empresas de servicios. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de los Equipos Auxiliares de Maquinaria
- Manual teórico: UF1312 Planificación y Gestión del Mantenimiento y Almacenamiento de la Escenografía y de los Equipos Auxiliares de Maquinaria
- Paquete SCORM: UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de los Equipos Auxiliares de Maquinaria
- Paquete SCORM: UF1312 Planificación y Gestión del Mantenimiento y Almacenamiento de la Escenografía y de los Equipos Auxiliares de Maquinaria



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA  
Amigo

20%

BECA  
Desempleados

15%

BECA  
Emprende

20%

BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

**4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones

**4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones

**8.582**  
suscriptores

**5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

## 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MAQUINARIA EN LA EXPLOTACIÓN DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO PARA ESPECTÁCULO EN VIVO EN CONDICIONES CAMBIANTE DE EXPLOTACIÓN

## UNIDAD FORMATIVA 1. PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y COORDINACIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA ESCENOGRAFÍA Y DE LOS EQUIPOS AUXILIARES DE MAQUINARIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MAQUINARIA ESCÉNICA

1. Planificación de las fases del proyecto escenográfico en relación al montaje de la maquinaria escénica.
2. Planificación de los recursos humanos y técnicos.
3. Análisis de las partes del decorado que conforman una escenografía:
  1. - Tipología y nomenclatura de los elementos del decorado, (elementos alzados y de suelo).
  2. - Características técnicas de construcciones escenográficas según sus materiales, estructuras y despieces.
  3. - Marcado del decorado atendiendo al lugar que ocupan en el espacio escénico.
  4. - Clasificación de los elementos del decorado pertenecientes a maquinaria y utilería.
4. Interpretación de la ficha técnica del espectáculo y ficha técnica del local:
  1. - Análisis de la ficha técnica del espectáculo para la detención de las necesidades técnicas del montaje.
  2. - Análisis de la ficha técnica del local de representación y la ficha técnica del espectáculo, planos y documentación. Detención de compatibilidades.
  3. - Clasificación de los accesorios y elementos de maquinaria necesarios para el montaje.
5. Determinación de necesidades según el espectáculo:
  1. - Materiales: realización de fichas de equipos y materiales de maquinaria.
  2. - Recursos humanos: establecimiento de las necesidades según el espectáculo. Determinación y clasificación de los trabajos, montaje y desmontaje.
  3. - Adaptación a las características del local de exhibición.
6. Planificación de tiempos y de recursos humanos:
  1. - Plan de trabajo.
  2. - Calendario de realizaciones y entregas.
  3. - Realización de las "tablillas" de montaje y desmontaje.
7. Coordinación con colectivos técnicos, artísticos y de producción.

8. Relación de la maquinaria y la oficina técnica.
9. Supervisión de las operaciones de montaje.
10. Dirección e instrucciones al equipo de trabajo.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y RIESGOS ESPECÍFICOS PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

1. Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación.
2. Reconocimiento de conceptos básicos de prevención de riesgos laborales: accidente, riesgo, causas, entre otros.
3. Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos Laborales.
4. Evaluación de riesgos.
5. Reconocimiento e identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
  1. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
  2. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
  3. - Las instalaciones eléctricas.
  4. - La suspensión, elevación y translación.
  5. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
6. Reconocimiento e identificación de los equipos de protección individual: utilización y características.
7. Análisis detallado de los riesgos propios del trabajo del maquinista relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.
8. Gestión de la prevención en la empresa. Participación del trabajador.
9. Reconocimiento de la normativa de seguridad del público en locales de pública concurrencia. Marco legal de la actividad.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA APLICADAS A LA MAQUINARIA ESCÉNICA

1. Introducción a las técnicas de representación gráfica:
  1. - Materiales y herramientas de dibujo.
  2. - Nociones sobre geometría.
  3. - Normalización de las representaciones: de cuerpos geométricos, secciones, acotaciones, entre otros.
2. Dibujo de planos de escenografía y de implantación en escena:
  1. - Planos generales de planta, sección transversal y longitudinal.
  2. - Planos de detalle de elementos de escenografía en sección.
  3. - Planos de implantación de la escenografía por escenas.
3. Convenciones propias de la maquinaria escénica:
  1. - Bocetos y croquis de elementos constructivos.
  2. - Vistas, cortes y secciones de mecanismos y montaje en bocetos y planos.
  3. - Acotaciones de escenarios con los elementos que intervienen.
4. Aplicación del dibujo asistido por ordenador en proyectos técnicos escénicos.
5. Trabajo colaborativo de varios agentes sobre el mismo documento en soporte informático.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. RELACIONES DEL EQUIPO TÉCNICO DE MAQUINARIA ESCÉNICA EN EL ENTORNO DE TRABAJO DEL ESPECTÁCULO EN VIVO

1. Relaciones de trabajo en equipo de diversos colectivos ante el compromiso de creación de un espectáculo en vivo.
2. Técnicas de comunicación en las organizaciones: emisión y recepción. Interferencias.
3. Estrategias de negociación: resolución de conflictos.
4. Identificación de situaciones y compromiso con los demás colectivos.
5. Pautas para realizar y dirigir el trabajo en equipo:
  1. - Definir los objetivos específicos.
  2. - Establecer los canales de comunicación.
  3. - Establecer la estructura organizativa de los equipos de trabajo y potenciar el trabajo en equipo.
  4. - Establecer y optimizar los recursos humanos y técnicos para el desarrollo de las tareas.
  5. - Utilizar los canales de comunicación adecuados al equipo de trabajo.
  6. - Definir y dirigir las tareas estimando su duración, habilidades personales y relacionales.
  7. - Realizar el seguimiento de las tareas y evaluar el desempeño de las mismas.
  8. - Crear un entorno favorable para la calidad y la mejora continua.
6. Conducir, moderar y participar en reuniones.

## UNIDAD FORMATIVA 2. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO DE LA ESCENOGRAFÍA Y DE LOS EQUIPAMIENTOS AUXILIARES DE MAQUINARIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. GESTIÓN DEL ALMACENADO Y LOGÍSTICA DE MATERIALES Y ESCENOGRAFÍAS

1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema logístico de información
2. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros
3. Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros
4. Tarifas y regulación del transporte
5. Gestión de los lugares de almacenamiento de equipos, materiales y escenografías: naves, contenedores, estanterías industriales, entre otros
6. Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancías de materiales y escenografías
7. Decisiones sobre la política de inventarios y marcado
8. Decisiones sobre planificación de compras y producción
9. Utilización de programas informáticos para el control presupuestario y de inventarios
10. Control logístico de las existencias almacenadas
  1. - Control del estado de las existencias
  2. - Ubicación y código de los elementos almacenados
  3. - Sistemas de registro de entradas y salidas del material
  4. - Programas para la catalogación y documentación gráfica de los elementos escenográficos

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO DE EQUIPOS, MATERIALES, INSTALACIONES Y ESCENOGRAFÍAS PROPIOS DE LA MAQUINARIA ESCÉNICA

1. Planificación de mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la maquinaria escénica
  1. - Determinación de los fallos funcionales y técnicos de los sistemas que componen los equipos e instalaciones
  2. - Determinación de los modos de fallo, funcionales y técnicos
  3. - Estudio de las consecuencias del fallo
  4. - Determinación de las medidas preventivas
  5. - Selección de las tareas de mantenimiento
  6. - Determinación de las frecuencias óptimas para cada tarea
  7. - Elaboración del plan integral de mantenimiento, redacción de procedimientos
  8. - Evaluación de resultados del mantenimiento
2. Planificación del mantenimiento correctivo y preventivo de elementos para la elevación y suspensión
  1. - Elementos de suspensión: cables, cuerdas, eslingas, cadenas, entre otros
  2. - Elementos de unión y accesorios: mosquetones, grilletes, tensores, grapas, entre otros
  3. - Equipos de elevación puntual: polipastos manuales y motorizados, tornos, trácteles, entre otros
  4. - Equipos de elevación fijos: sistemas contrapesados, motorizados y manuales
  5. - Elevadores, trampas, escotillones y similares
3. Planificación del mantenimiento correctivo y preventivo de herramientas, máquinas e instalaciones del taller
  1. - Herramientas de mano: afilado de serruchos, brocas y elementos de corte, entre otros
  2. - Máquinas portátiles: limpieza de taladros, caladoras, lijadoras, entre otros
  3. - Máquinas fijas: ajustes, limpieza y mantenimiento eléctrico de la sierra mural, combinada, taladro vertical, entre otros
4. Mantenimiento de obligado cumplimiento para los locales de pública concurrencia destinados al espectáculo



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1712\_3 Planificación y Gestión de la Maquinaria en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Espectáculo en Vivo en Condiciones Cambiantes de Explotación

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!