



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2126_3 Sustitución de Piezas de Instrumentos Musicales de Cuerda





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2126_3 Sustitución de Piezas de Instrumentos Musicales de Cuerda



DURACIÓN
220 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2126_3 Sustitución de Piezas de Instrumentos Musicales de Cuerda, regulada en el Real Decreto 985/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTG0312 Mantenimiento y Reparación de Instrumentos Musicales de Cuerda. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes y artesanía, concretamente en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de cuerda, dentro del área profesional fabricación y mantenimiento de instrumentos musicales, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la sustitución de piezas de instrumentos musicales de cuerda

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2126_3 Sustitución de piezas de instrumentos musicales de cuerda, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia como profesional independiente, en régimen de sociedad o asociado en cooperativa; por cuenta ajena en talleres de carácter artesanal y artístico y en empresas, ya sean públicas o privadas, relacionadas con el campo profesional vinculado a la producción y comercialización de instrumentos musicales de cuerda, dependiendo del departamento de reparaciones o del de ventas.

TEMARIO

MÓDULO 1. Sustitución de Piezas de Instrumentos Musicales de Cuerda

UNIDAD FORMATIVA 1. SUSTITUCIÓN DE PARTES DEL MÁSTIL O MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SUSTITUCIÓN DE DIAPASONES DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Tipos de diapasones según instrumento: evolución histórica.
 1. - Identificación de maderas.
 2. - Identificación de formas.
2. Tipos de trastes según instrumento: evolución histórica.
 1. - Trastes de latón.
 2. - Trastes de níquel.
 3. - Trastes de tripa o cuerda.
3. Herramientas de sustitución de diapasones:
 1. - Formones.
 2. - Gubias.
 3. - Herramientas de medida y calibre.
 4. - Sargentas.
 5. - Cepillos.
 6. - Bisel.
 7. - Limas de pulido.
 8. - Espatulillas.
4. Materiales de sustitución de diapasones:
 1. - Colas.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Barniz.
 6. - Trastes.
 7. - Tripa.
 8. - Piedra pómez.
5. Técnicas y procedimientos de desencolado:
 1. - Técnica de cuchillo.
 2. - Técnica de calor.
6. Ajuste.
7. Técnicas de encolado dependiendo del instrumento:
 1. - Técnica de atado.
 2. - Técnica de presión.
8. Repaso.
9. Técnicas de rectificadas:
 1. - Cepillado.
 2. - Angulación.
10. Técnicas de entrastado y pulido:

1. - División de trastes.
 2. - Encolado o atado de trastes.
 3. - Biselado y pulido de trastes.
 4. - Apomasado y pulido de diapason.
11. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de diapasones.
12. Comprobación acústica.
13. Medidas preventivas en sustitución de diapasones:
1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SUSTITUCIÓN DEL MEDIO MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Tensión y fuerzas solicitadas al medio mango.
 1. - Resistencia de la madera.
 2. - Grosor de la madera.
 3. - Angulación.
2. Herramientas de sustitución de medio mango:
 1. - Formones.
 2. - Gubias.
 3. - Herramientas de medida y calibre.
 4. - Sargentas.
 5. - Cepillos.
 6. - Bisel.
 7. - Espatulillas.
 8. - Sierras.
3. Materiales de sustitución del medio mango:
 1. - Colas y pegamentos.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Barniz.
4. Técnicas y procedimientos de extracción:
 1. - Técnica de cortado.
 2. - Técnica de descolado.
5. Técnicas de elaboración:
 1. - Técnica de tallado.
 2. - Técnica de acabado.
6. Técnicas de encastrado según:
 1. - Angulación.
 2. - Ubicación.
 3. - Resistencia.
7. Técnicas de encolado según:
 1. - Evolución histórica.
 2. - Resistencia.
8. Tallado de la pieza.
9. Técnicas de repasado: ajuste de la pieza encolada.
10. Técnicas de pulido y acabado:
 1. - Lijado.

2. - Barnizado.
11. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de medio mango.
12. Comprobación acústica.
13. Medidas preventivas en sustitución del medio mango:
 1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SUSTITUCIÓN DE LA PALA, CABEZA O CLAVIJERO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Tipos de palas según: evolución histórica.
 1. - Forma.
 2. - Madera.
2. Tipos de cabezas: evolución histórica.
 1. - Tallas.
 2. - Forma.
3. Tipos de clavijeros: evolución histórica.
 1. - De madera.
 2. - Mecánicos.
4. Elección de madera.
5. Angulación y grosor de la pieza a sustituir.
6. Herramientas de sustitución de palas cabezas o clavijeros:
 1. - Formones.
 2. - Gubias.
 3. - Herramientas de medida y calibre.
 4. - Sargentas.
 5. - Cepillos.
 6. - Espatulillas.
 7. - Sierras.
 8. - Escofinas.
 9. - Limas.
 10. - Cuchillas.
 11. - Escariadores.
 12. - Sacapuntas.
7. Materiales de sustitución de palas:
 1. - Colas y pegamentos.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Barniz.
 6. - Lijas.
8. Técnicas y procedimientos de extracción:
 1. - Técnica de cortado.
 2. - Técnica de descolado,
9. Técnicas de encastrado según:
 1. - Angulación.
 2. - Ubicación.
 3. - Resistencia.

10. Técnicas de encolado según:
 1. - Evolución histórica.
 2. - Resistencia.
11. Acabado de palas:
 1. - Apertura de ventanas.
 2. - Lijado y pulido.
 3. - Barnizado.
12. Sustitución de cabezas y clavijeros:
 1. - Tallado de cabezas.
 2. - Marcado y apertura de agujeros para clavijeros mecánicos.
 3. - Marcado y apertura de agujeros para clavijas de madera.
 4. - Lijado y pulido.
 5. - Barnizado.
13. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de palas, cabezas o clavijeros.
14. Comprobación acústica.
15. Medidas preventivas en sustitución de la pala, cabeza o clavijero:
 1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD FORMATIVA 2. SUSTITUCIÓN DE FONDOS, TAPAS Y BARRAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SUSTITUCIÓN DE FONDOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Identificación y elección de maderas según:
 1. - Características mecánicas.
 2. - Características visuales.
2. Herramientas de sustitución de fondos:
 1. - Formones.
 2. - Gubias.
 3. - Herramientas de medida y calibre.
 4. - Sargentas.
 5. - Cepillos.
 6. - Sierras.
 7. - Maquinaria específica.
3. Materiales de sustitución de fondos:
 1. - Colas.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Barniz.
4. Técnicas y procedimientos de extracción de fondos:
 1. - Con maquinaria específica.
 2. - De forma manual.
5. Técnicas y procedimientos de ajuste:
 1. - Recorte y calibrado de la madera según medidas.
 2. - Ajuste de los aros para el asentamiento del fondo.
6. Técnicas de encolado:

1. - Técnica de atado.
2. - Técnica de presión.
7. Técnicas y procedimientos de restitución de filetes y/o cenefas.
 1. - Maderas para filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: características mecánicas y visuales.
 2. - Restitución de filetes y/o cenefas.
 3. - Proceso de verificación de la restitución de filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: inspecciones visuales.
8. Técnicas de acabado:
 1. - Acuchillado.
 2. - Lijado.
 3. - Barnizado.
9. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de fondos.
10. Comprobación acústica.
11. Medidas preventivas asociadas a técnicas y procedimientos de restitución de filetes y cenefas de tapas y fondos de instrumentos musicales de cuerda en sustitución de fondos:
 1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SUSTITUCIÓN DE TAPAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Identificación y elección de maderas según:
 1. - Características mecánicas.
 2. - Características visuales.
2. Herramientas de sustitución de tapas:
 1. - Formones.
 2. - Gubias.
 3. - Herramientas de medida y calibre.
 4. - Sargentas.
 5. - Cepillos.
 6. - Sierras.
 7. - Maquinaria específica.
3. Materiales de sustitución de tapas:
 1. - Colas.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Barniz.
4. Técnicas y procedimientos de extracción de tapas:
 1. - Con maquinaria específica.
 2. - De forma manual.
5. Técnicas y procedimientos de ajuste:
 1. - Recorte y calibrado de la madera según medidas.
 2. - Ajuste y colocación del mosaico de la boca de la tapa en su caso.
 3. - Ajuste y colocación de las varetas de la tapa en su caso.
 4. - Colocación de "efes" en su caso.
 5. - Ajuste de los aros para el asentamiento de la tapa.
6. Técnicas de encolado:

1. - Técnica de atado.
2. - Técnica de presión.
7. Técnicas y procedimientos de restitución de filetes y/o cenefas
 1. - Maderas para filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: características mecánicas y visuales.
 2. - Restitución de filetes y/o cenefas.
 3. - Proceso de verificación de la restitución de filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: inspecciones visuales.
8. Técnicas de acabado:
9. Acuchillado.
 1. - Lijado.
 2. - Barnizado
10. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de tapas.
11. Comprobación acústica.
12. Medidas preventivas en sustitución de tapas, restitución de filetes y cenefas de tapas y fondos de instrumentos musicales de cuerda:
 1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SUSTITUCIÓN DE BARRAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Identificación y elección de maderas según:
 1. - Características mecánicas.
 2. - Características visuales.
2. Herramientas de sustitución de barras:
 1. - Formones.
 2. - Gubias.
 3. - Herramientas de medida y calibre.
 4. - Sargentas.
 5. - Cepillos.
 6. - Sierras.
 7. - Maquinaria específica.
3. Materiales de sustitución de barras:
 1. - Colas.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Barniz.
4. Técnicas y procedimientos de extracción de barras:
 1. - Con maquinaria específica.
 2. - De forma manual.
5. Técnicas y procedimientos de ajuste:
 1. - Recorte y calibrado de la madera según medidas.
 2. - Ajuste y asentamiento de las barras.
6. Técnicas de encolado:
 1. - Técnica de atado.
 2. - Técnica de presión.
7. Técnicas de acabado:

1. - Acuchillado.
2. - Lijado.
3. - Barnizado.
8. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de barras.
9. Comprobación acústica.
10. Medidas preventivas en sustitución de barras:
 1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD FORMATIVA 3. SUSTITUCIÓN DE AROS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXTRACCIÓN DE AROS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Herramientas de extracción de aros:
 1. - Formones.
 2. - Herramientas de medida y calibre.
 3. - Sargentas.
 4. - Cepillos.
 5. - Escofinas.
 6. - Limas.
 7. - Cuchillas.
 8. - Sierras.
 9. - Serruchos.
 10. - Fresadora.
2. Técnicas y procedimientos de extracción de aros.
 1. - Con maquinaria específica.
 2. - De forma manual.
3. Técnicas y procedimientos de extracción de filetes y/o cenefas.
 1. - Maderas para filetes y/o cenefas de tapas y fondos de instrumentos musicales de cuerda: características mecánicas y visuales.
 2. - Extracción de filetes y/o cenefas.
 3. - Proceso de verificación de la extracción de filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: inspecciones visuales.
4. Comprobación visual y evaluación del proceso de extracción de aros.
5. Medidas preventivas.
 1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SUSTITUCIÓN DE AROS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1. Identificación y elección de maderas según:
 1. - Características mecánicas.
 2. - Características visuales.
2. Herramientas de sustitución de aros:
 1. - Formones.
 2. - Herramientas de medida y calibre.
 3. - Sargentas.

4. - Cepillos.
 5. - Escofinas.
 6. - Limas.
 7. - Cuchillas.
 8. - Sierras.
 9. - Serruchos.
3. Materiales de sustitución de aros:
1. - Colas y pegamentos.
 2. - Cuerdas.
 3. - Cintas.
 4. - Maderas.
 5. - Lijas.
 6. - Barniz.
4. Técnicas y procedimientos de ajuste de aros:
1. - Medidas.
 2. - Grosor.
 3. - Domado.
5. Técnicas de encolado:
1. - Encolado de aro.
6. Técnicas y procedimientos de restitución de filetes y/o cenefas.
1. - Maderas para filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: características mecánicas y visuales.
 2. - Restitución de filetes y/o cenefas.
 3. - Proceso de verificación de la restitución de filetes y/o cenefas de instrumentos musicales de cuerda: inspecciones visuales.
7. Comprobación visual y evaluación del proceso de sustitución de aros.
8. Comprobación acústica.
9. Medidas preventivas:
1. - Calidad.
 2. - Riesgos laborales.
 3. - Riesgos ambientales.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group