



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra Gráfica Original



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra
Gráfica Original

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra Gráfica Original

Ver curso en la web

Solicita información gratis

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra Gráfica Original



DURACIÓN

90 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2225_3 Técnicas de expresión gráfico-plásticas para obra gráfica original, regulado en el Real Decreto RD 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0112 Grabado y Técnicas de estampación. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la Artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la grabado y técnicas de estampación, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar desarrollos gráfico-plásticos de proyectos de grabado y técnicas de estampación.

OBJETIVOS

- Analizar las estructuras básicas del lenguaje de construcción de la imagen, en cuanto a línea, mancha, color u otros aspectos gráficos, atendiendo a la alfabetidad visual y su aplicación en los bocetos de Obra Gráfica Original.
- Seleccionar las técnicas y recursos gráfico-plásticos más apropiados para utilizar en la creación de los bocetos o dibujos en proyectos de Obra Gráfica Original
- Aplicar las técnicas gráfico-plásticas en la elaboración de bocetos, estudios y dibujos seleccionando las más apropiadas a la definición visual de la imagen asociada a un proyecto de obra gráfica.
- Construir la imagen final a desarrollar según las características estilísticas y técnicas, marcadas en las pautas de realización del proyecto de Obra Gráfica Original

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las Artes Gráficas, concretamente en campos del grabado y técnicas de estampación, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artística, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para realizar desarrollos gráfico-plásticos de proyectos de grabado y técnicas de estampación.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2225_3 Técnicas de expresión gráfico-plásticas para obra gráfica original, certificando el haber



superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en Talleres de Obra Gráfica Original, en general por cuenta propia, como profesional independiente, en cooperativas u otras fórmulas de asociación y también por cuenta ajena. Siempre trabaja en equipo o en colaboración con otros profesionales relacionados con la Obra Gráfica Original. Puede desempeñar su actividad en instituciones públicas o privadas, en los departamentos dedicados a Obra Gráfica Original. En Galerías de Arte especializadas en Obra Gráfica Original. En departamentos de Conservación y Restauración de Documento Gráfico, colaborando con el conservador y restaurador.

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: MF2225_3 Técnicas de expresión gráfico-plásticas para obra gráfica original
- Paquete SCORM: MF2225_3 Técnicas de expresión gráfico-plásticas para obra gráfica original



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA
Amigo

20%

BECA
Desempleados

15%

BECA
Emprende

20%

BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones **8.582**
suscriptores **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra Gráfica Original

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra Gráfica Original

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS PARA OBRA GRÁFICA ORIGINAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES Y SOPORTES DE EXPRESIÓN GRÁFICA PARA OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. Útiles de expresión gráfica:
 1. - Materiales secos de dibujo.
 2. - Materiales húmedos de dibujo.
 3. - Pigmentos, aglutinantes y disolventes.
 4. - Aplicaciones del material: pinceles, aerógrafo, collage...
 5. - Medios materiales y proceso. Influencia y control.
2. Soportes:
 1. - Soportes celulósicos: papeles cartones y otros
 2. - Soportes sintéticos, acrílicos, vinílicos y otros
 3. - Soportes tridimensionales
3. Adecuación de los útiles y el soporte a los distintos trabajos:
 1. - Recursos materiales y posibilidades.
 2. - Materiales y soportes posibles en el trabajo de línea.
 3. - Materiales y soportes más comunes en la ejecución de dibujos y bocetos de mancha.
 4. - Materiales y soportes del trabajo de dibujo en color para la elaboración de originales y bocetos.
4. Técnicas secas y húmedas de dibujo:
 1. - Características de las técnicas secas: lápices de color, grafito, pigmentos, pasteles, sanguinas. Criterios de selección.
 2. - Características de las técnicas húmedas: acrílico, acuarela, anilinas, témpera. Criterios de selección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA PARA LA REALIZACIÓN DE BOCETOS DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. La línea como elemento configurador de la imagen.
2. Valores constructivos, descriptivos y expresivos de la línea.
3. Técnicas de representación de la línea y su lenguaje: sensibilización, movimiento, espacio
4. Línea: continua, discontinua, trazos, modulaciones, ritmos, grosores
5. Tono y textura en la representación a línea, recursos gráficos de valoración.
6. Línea y reproducción gráfica.
7. La mancha como elemento configurador de la imagen:
 1. - Posibilidades expresivas de la mancha, gesto y caligrafía de la mancha.
 2. - Estructura de superficie, forma, luz, volumen, tono continuo, texturas,

3. - Superposición, yuxtaposición y mezcla.
4. - El tono continuo y los procesos técnicos de la gráfica, posibilidades de abocetado y planificación de las imágenes.
5. - Tono continuo, originales y reproducciones, condicionantes técnicos.
8. Línea y mancha:
 1. - Elementos comunes y diferenciales,
 2. - Uso combinado.
9. El punto:
 1. - Usos del punto en la gráfica
 2. - Tramas manuales
 3. - Tramas mecánicas
 4. - Tramas estocásticas
10. Los sistemas gráficos y de representación del espacio:
 1. - La diversificación actual de sistemas gráficos y representación del espacio
 2. - Los sistemas de representación tradicionales
 3. - Aplicaciones infográficas en la representación del espacio
11. Conceptos aditivos y sustractivos:
 1. - Características de las técnicas de adición de materia y criterios de selección
 2. - El collage
 3. - El assemblage.
12. Los colores en la gráfica, planificación y técnica:
 1. - Empleo del color: relación con los otros elementos
 2. - Técnicas de representación de la línea y su lenguaje: sensibilización, movimiento, espacio
 3. - Principios básicos de percepción, elemento estructurador, calidades expresivas:
 4. - Física del color, luz y pigmento.
 5. - La normalización del color en la imagen gráfica, trabajo con material normalizado.
13. Aplicación de nuevas tecnologías:
 1. - Características de la técnicas Digital: Escaneado, tableta digitalizadora, ratón, programas de dibujo (vectorial, tratamiento de imágenes). Criterios de selección
 2. - Procesos fotográficos
 3. - Técnicas de trabajo en electrografía

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE LA IMAGEN

1. Elementos básicos del lenguaje gráfico-plástico:
 1. - Evolución y principales puntos de inflexión en el lenguaje gráfico-visual
 2. - Campo visual: Figura-fondo, Equilibrio-tensión, Espacio-formato, forma, estructura, positivo negativo
 3. - La composición
 4. - Estilización y estilo
2. Organización de los elementos en el espacio bidimensional:
 1. - Líneas de fuerza y centros de atención
 2. - Relación entre la estructura y composición de todos los elementos.
 3. - Modulación y orientación, la sensibilización de la línea.
 4. - Del movimiento al ritmo gráfico
3. Organización de los elementos en el espacio tridimensional:

1. - El lenguaje de la línea en la representación de la forma. Línea y espacio, línea y volumen. - Forma, luz y volumen. El tono-continuo como técnica de representación.
2. - Estudio del Claroscuro.
4. El color en la representación gráfica. Valores constructivos, descriptivos y expresivos del color:
 1. - Mecanismos fisiológicos en la percepción del color.
 2. - Color, psicología, simbología y cultura.
 3. - Las transparencias y su lenguaje
5. Elementos propios de la gráfica:
 1. - Pintura y obra gráfica, procesos mixtos.
 2. - Procesos aplicables de la Estampación y de la confección de matrices en el dibujo
 3. - La gráfica y la ilustración
 4. - Los medios de la gráfica aplicados a la producción de obra única. Técnicas mixtas de gráfica y dibujo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS GRÁFICO PLÁSTICOS

1. Planificación del proceso plástico. Puntos de partida y condicionantes previos:
 1. - Análisis de elementos que inciden en el proyecto
 2. - Resultados buscados: Definición de las necesidades conceptuales, formales y estéticas
 3. - Características del proyecto: técnicas y económicas
 4. - Original aportado por el cliente: editor, artista, galerista, particular
2. Adaptación del boceto a las características propias del proyecto:
 1. - Adecuación a los elementos gráficos y la composición
 2. - Evaluación del grado de complejidad
 3. - Características técnicas: Sistemas de impresión, técnicas a utilizar, tamaño de las matrices, tamaño y calidad del soporte,
 4. - Características económicas: valoración económica de los elementos anteriores
 5. - Optimización del resultado final
3. Uso de las indicaciones preestablecidas en el proyecto de Obra Gráfica Original:
 1. - Formato de la imagen y del papel
 2. - Dimensiones de las manchas y color
 3. - Relaciones de disposición final en cuanto a marginación y marcado de la plancha
 4. - Proporcionalidad teniendo en cuenta la imagen final
 5. - Utilización de las técnicas gráficas establecidas: calcografía, litografía, serigrafía, xilografía, digital, mixta
4. Desarrollo de bocetos y croquis:
 1. - Abocetado de obra gráfica original:
 2. - Creación de las formas básicas
 3. - Selección y uso de los elementos gráficos: Relación entre los centros de atención y las líneas de fuerza
 4. - Recursos grafico-plásticos propios de las técnicas de grabado: relación línea y mancha, aplicación del color y transparencias
 5. - Elementos de la estructura compositiva: contenido, significado, expresividad,



pautas y premisas del proyecto

5. Presentación de la imagen final simulando con la máxima fidelidad posible la obra definitiva:
 1. - Maquetación: bidimensional, tridimensional
 2. - Tamaño: Formato de la imagen y del papel
 3. - Colores: Transparencias, texturas, tonos, elementos gráficos relacionados
 4. - Soporte: Color, material, calidad, grosor
 5. - Acabado: manipulación, fijación o protección de la imagen
6. Archivo de las imágenes generadas



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2225_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas para Obra
Gráfica Original

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!