



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión

Ver curso en la web

Solicita información gratis

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión



DURACIÓN

90 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2234_3 Preparación de originales de ilustración para su difusión, regulada en el Real Decreto 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGG0212 Ilustración de acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente certificado de la acción formativa de carácter no académico es el resultado de la superación de los cursos correspondientes de los planes de formación de EUROINNOVA. Este certificado no garantiza el empleo ni el acceso a la universidad. La acreditación de los cursos formativos de carácter no académico es competencia de los organismos acreditados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este certificado no garantiza el empleo ni el acceso a la universidad. La acreditación de los cursos formativos de carácter no académico es competencia de los organismos acreditados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este certificado no garantiza el empleo ni el acceso a la universidad. La acreditación de los cursos formativos de carácter no académico es competencia de los organismos acreditados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer todo lo relacionado con el mundo de la ilustración, dentro del área profesional de las actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar los artes finales de la ilustración.

OBJETIVOS

- Integrar originales de ilustración en composiciones gráficas, adecuándolos y adaptándolos a las necesidades de publicación establecidas.
- Aplicar protocolos de etiquetado y archivo en la transmisión de ilustraciones que garanticen su adecuación a estándares de calidad establecidos.
- Garantizar la calidad de la reproducción, difusión y presentación de ilustraciones mediante el seguimiento y control de los procesos implicados

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del ámbito de las artes gráficas, concretamente en guillotinado y plegado, dentro del área profesional de la encuadernación industrial, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos para realizar los artes finales de la ilustración.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2234_3 Preparación de originales de ilustración para su difusión, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009



de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en empresas editoriales, estudios de ilustración y diseño, agencias de publicidad, agencias productoras o de medios audiovisuales, departamentos de arte en medios de prensa y divulgación, productoras de videojuego. En general desempeña su trabajo por cuenta propia, como profesional independiente o en asociación empresarial, aunque puede ser también por cuenta ajena, en empresas o talleres de pequeño, mediano o gran tamaño.

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión
- Paquete SCORM: MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones **8.582**
suscriptores **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA

**100% ONLINE**

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

**EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO**

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

**NO ESTARÁS SOLO**

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN PARA SU DIFUSIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTEGRACIÓN DE ILUSTRACIONES EN LA COMPOSICIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE PROYECTOS GRÁFICOS

1. Análisis y valoración de la ilustración en las diferentes tipos de composiciones gráficas.
2. Funciones de la ilustración en los diferentes proyectos gráficos según el medio de difusión
 1. - Impreso, audiovisual, interactivo u otros.
3. Valoración conceptual, expresiva y simbólica de las ilustraciones en función de los objetivos del proyecto.
 1. - Interacción de las ilustraciones con el conjunto de elementos gráficos: bloques de texto, grafismos, imágenes complementarias u otros.
 1. * Relaciones posicionales, pesos ópticos y valoración cromática de las ilustraciones en la maquetación.
 2. - Análisis del diseño, cajas de texto y otros elementos compositivos del proyecto.
 3. - Composición de las ilustraciones y otros elementos formales: márgenes, columnas y otros.
 4. - Adecuación a los diferentes medios de difusión: Dobles páginas, cubiertas, pantallas, fotogramas, recuadros interactivos u otros.
4. Indicaciones gráficas para la reproducción en originales analógicos o imágenes digitales: corte y registro.
5. Estándares de resolución de la imagen en los distintos medios.
6. Análisis de la influencia del soporte en la calidad de la imagen reproducida: papel, terminales y alta densidad.
7. Métodos de protección de los originales analógicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE LOS ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN PARA SU DIFUSIÓN, PUBLICACIÓN Y/O REPRODUCCIÓN

1. Parámetros de digitalización.
 1. - Adaptación a los medios.
 2. - Elección de sistemas y parámetros de escaneado.
2. Procesos de preparación de las imágenes digitalizadas para su utilización en diferentes medios.
 1. - Formatos de archivo. TIFF, JPEG, PDF, PNG, GIF y vectoriales.
 1. * Resolución, dimensionado, modo, características y utilización de los archivos de imágenes en diferentes medios de difusión.
 2. - Modos de color -cmyk, rgb, lab, duotonos, escala de grises u otros- y utilización en diferentes medios de difusión.
3. Vectorización de imágenes.

1. - Aplicación de la imagen vectorizada: medios analógicos y medios digitales.
4. Principales medios de transmisión de imágenes digitalizadas.
5. Eventual conversión de los documentos digitales originales a formatos de reproducción estándar.
6. Velocidad de transmisión de los archivos. Sistemas de recopilación y compresión.
7. Dispositivos y software de almacenamiento
 1. - CD, DVD, Memorias, discos duros, FTP, servidores u otros-.
 2. - Adopción de un sistema de copias de seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN ETIQUETADO Y ARCHIVO DE LAS IMÁGENES PARA SU TRANSMISIÓN

1. Métodos de identificación, etiquetado y archivo de las imágenes.
2. Sistemas de transmisión de las indicaciones técnicas de utilización de las imágenes para su reproducción.
 1. - Protocolos de identificación y transmisión de instrucciones de dimensionado.
 1. * Resolución, sangrado, corte, hendidos u otros, en formatos de presentación analógicos y digitales.
3. Métodos de archivo y conservación de los originales.
 1. - Sistemas de organización, conservación y archivo de las artes finales y de los archivos e imágenes digitalizadas.
 2. - Organización de carpetas con material adicional: imágenes complementarias, indicaciones, tipografías y archivos madre.
 3. - Protocolos alfanuméricos y lógicos de etiquetado y archivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGUIMIENTO Y CONTROL DE LOS PROCESOS DE REPRODUCCIÓN, DIFUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES

1. La ley y el control del autor sobre la reproducción de su obra.
2. Análisis de resultados técnicos, formales, de comunicación y expresión de las imágenes reproducidas en diferentes medios.
 1. - Principales medios de difusión de las imágenes: impresos, interactivos, digitales, audiovisuales u otros.
 2. - Características y tipología de los medios impresos: sistema de impresión - offset, huecograbado, serigrafía, impresión digital u otros.
 3. - Papeles y otros soportes, formatos, acabados, troqueles, tintas, barnices u otros.
 4. - Características y tipología de los medios digitales. El lenguaje interactivo, características y productos.
 5. - Características y tipología de los medios audiovisuales. Animación, trucaje y otros.
 6. - Estándares de calidad en los diferentes medios de comunicación, impresos, interactivos y audiovisuales.
3. Criterios de valoración de grado de fidelidad de la imagen publicada al original.
4. Criterios para la temporización del testado de pruebas y el control de tirada.
5. Parámetros de corrección de color en las ediciones gráficas.
 1. - Corrección de las imágenes en presentaciones, edición web, medios audiovisuales e interactivos.

2. - Protocolo en el testado de las pruebas de imprenta: elección del momento y formalización del visto bueno.
3. - Cotejo de color, registro e integridad de elementos con la obra original analógica o digital.
4. - Terminología técnica a emplear en las correcciones de pruebas.
5. - Fases de impresión: el tiraje de prueba y la edición definitiva.
6. - Protocolos de comunicación entre los profesionales de los distintos sectores. Estrategias y test de calidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREPARACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

1. Preparación de los materiales para la presentación de proyectos gráficos:
 1. - Soportes de presentación:
 1. * Materiales rígidos o flexibles o dispositivos de visionado.
 2. - Verificación de la calidad de la reproducción.
2. Preparación de los materiales para la presentación de proyectos audiovisuales:
 1. - Verificación de la resolución de la imagen.
 2. - Verificación del calibrado de los dispositivos de visionado y/o proyección de la imagen.
 3. - Simulación de las condiciones ambientales y lumínicas del visionado.
3. Preparación de los materiales para la presentación de proyectos para soportes volumétricos y espaciales:
 1. - Simulación de condiciones dimensionales mediante proyección o preimpresión.
 2. - Simulación de condiciones lumínicas: dirección e intensidad.
 3. - Sistemas de calibrado de los equipos informáticos para presentaciones web.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRABAJO EN EQUIPO

1. Dirección de arte del proyecto.
2. Establecimiento de:
 1. - La división de funciones en el proceso de trabajo
 2. - Las responsabilidades en la toma de decisiones.
3. Intercambio de información y de análisis sobre el proceso de trabajo.
4. Supervisión y valoración conjunta del resultado final.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2234_3 Preparación de Originales de Ilustración para su Difusión

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!