



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara

**DURACIÓN**

80 horas

**MODALIDAD**

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:Euroinnova International
Online Education**EUROINNOVA**
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF0659 Valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara, incluida en el Módulo Formativo MF0939_3 Desarrollo del plan de captación y registro de cámara, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0308 Cámara de Cine, Video y Televisión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

**EUROINNOVA**
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATIONTitulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education**QUALIFICA2**Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente documento es parte de Estudios Formales de la Unidad Formativa de UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara, impartido dentro del curso de Formación a Distancia de Compromiso con el Cliente, y dirigido a la adquisición de los conocimientos y habilidades necesarios para la captación y registro de cámara. Este curso es parte de un plan de formación de la Universidad de Málaga, en el marco de la colaboración con el programa de Formación a Distancia de la Universidad de Málaga. El presente documento es propiedad de EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, y no puede ser reproducido o distribuido sin el consentimiento expreso de EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos en la cámara de cine, video y televisión, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara.

OBJETIVOS

- Analizar la documentación técnica de los proyectos audiovisuales, identificando los recursos técnicos y humanos necesarios para proceder a su captación y/o registro.
- Valorar las características técnicas de los sistemas de captación, registro, tratamiento y proyección de imagen por medios mecánicos y de los procesos fotoquímicos cinematográficos utilizados en la producción de obras audiovisuales.
- Diferenciar las características técnicas de los sistemas de captación, registro, reproducción, tratamiento y monitorado de sonido, utilizados en la producción de programas audiovisuales.
- Valorar las características técnicas de los sistemas de captación, tratamiento, grabación y reproducción de imagen por medios electrónicos y procesos electromagnéticos y de los electroópticos utilizados en la producción de programas audiovisuales.
- Valorar los elementos, teorías y recursos del lenguaje audiovisual, para su aplicación en la captación y registro de imágenes y sonidos.
- Diferenciar los principios físicos de los sistemas ópticos empleados en la captación de imágenes.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en la cámara de cine, video y televisión, dentro del área profesional de producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara.



PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF0659 Valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión, de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente («freelance»).

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara
- Paquete SCORM: UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones **8.582**
suscriptores **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios para la Captación y Registro de Cámara

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. VALORACIÓN Y DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA CAPACITACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y PROCESO DE PRODUCCIÓN.

1. Tipología de empresas.
2. Estructuras organizativas.
3. Tipos de productos.
4. Fases del proceso de producción:
 1. - Tecnología empleada.
 2. - Equipos profesionales que intervienen: funciones.
 3. - Interacción del equipo de cámara con otros equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL.

1. Características de los documentos técnicos:
 1. - Guión.
 2. - Escaleta.
 3. - Planta decorados.
 4. - Plan de trabajo.
2. Previsión del equipo humano necesario.
3. Identificación del equipamiento técnico y material necesario.
4. Previsión de equipos de repuesto:
 1. - Fungibles.
 2. - Services.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TECNOLOGÍA CINEMATOGRÁFICA.

1. Revisión histórica desde el dibujo hasta el cine:
 1. - Tipos y características de formatos cinematográficos y cuadros de imagen (cinemascope, 2.44, 1.85, 16:9, etc.).
2. Cámara de cine:
 1. - Tipos.
 2. - Prestaciones.
 3. - Características.
 4. - Elementos.
 5. - Accesorios.
3. Características de los elementos auxiliares de las cámaras:
 1. - Pedestales.
 2. - Trípodes.
 3. - Estativos
 4. - Salidas de video y video asist.

5. - Combo.
4. Prestaciones de los equipos auxiliares:
 1. - Grúas.
 2. - Travelling.
 3. - Cámara car.
 4. - Steadycam.
 5. - Cabeza caliente.
 6. - Cámara sumergible.
 7. - Crash.
 8. - Operación especial de cámara.
5. Características de los materiales en blanco y negro y color:
 1. - Criterios de elección.
6. Técnicas y métodos de filmación.
7. Procesado del material cinematográfico:
 1. - Fases.
 2. - Materiales.
 3. - Equipos.
 4. - Parámetros significativos.
8. Sincronismos de audio.
9. Técnicas de montaje y postproducción cinematográficas.
10. Características de los sistemas de pietaje.
11. Técnicas y métodos de proyección.
12. Nuevas tecnologías en la producción cinematográfica.
13. Entornos de grabación:
 1. - Decorado.
 2. - Set natural.
 3. - Exteriores.
 4. - Interiores.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TECNOLOGÍA VIDEOGRÁFICA Y TELEVISIVA.

1. Revisión histórica:
 1. - Dualidad onda fotón.
2. Medios técnicos y la evolución tecnológica.
3. Cámara de vídeo y televisión:
 1. - Tipos.
 2. - Características.
 3. - Prestaciones.
4. El CCD:
 1. - Tipos.
 2. - Características.
5. Los cmos:
 1. - Tipos.
 2. - Características.
6. Accesorios de cámara.
7. Señal de vídeo:
 1. - Tipos.
 2. - Señales analógicas y digitales.

3. - Parámetros de calidad.
8. Grabación y sus técnicas.
9. Sistemas de registro.
10. Tipos, características y prestaciones de los sistemas y formatos de vídeo.
11. Tipos y características de soportes de grabación de imagen y sonido.
12. Elementos y controles auxiliares de captación.
13. Técnicas de montaje y postproducción:
 1. - Tipos.
 2. - Elementos.
 3. - Funciones.
14. Tratamientos informáticos en la postproducción y la generación sintética de imágenes:
 1. - 3D.
 2. - Ed.
 3. - Flaying logo.
15. Monitores y proyectores de vídeo:
 1. - Tipos.
 2. - Características.
 3. - Funciones.
 4. - Ámbitos doméstico, industrial y espectáculo.
16. Sistemas de emisión y transmisión de imagen.
17. Características y diferencias de las normas internacionales de televisión.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SISTEMAS DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE SONIDO.

1. Naturaleza del sonido:
 1. - Acústica.
 2. - Unidades.
2. Percepción del sonido por el ser humano.
3. Sonido analógico y digital.
4. Captación del sonido:
 1. - Micrófonos.
 2. - Tipos.
 3. - Características.
5. Grabación del sonido analógica y digital.
6. Equipos de sonido para la captación en cine, vídeo y televisión:
 1. - Características.
7. Sistemas de registro magnéticos y electroópticos.
8. Características, prestaciones y tipos de equipos de reproducción y postproducción de sonido:
 1. - Amplificadores.
 2. - Mesas de mezcla.
 3. - Sistema MIDI.
 4. - Sistemas informáticos.
 5. - Pantallas acústicas.
9. Técnicas de postproducción de sonido.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. FORMACIÓN DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA Y DE TV.

1. Lentes simples y sistemas ópticos.
2. Distancia focal y profundidad de campo:
 1. - Cálculos ópticos.
3. Profundidad de foco y círculos de confusión.
4. Objetivos: tipos y características.
5. Fabricación y diseño de objetivos:
 1. - Aberraciones.
 2. - Luminosidad.
 3. - Cobertura.
6. Objetivos para fotografía, cine y TV.
7. Accesorios ópticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EMULSIONES SENSIBLES.

1. Película.
2. Emulsión.
3. Proceso de impresión de la película.
4. Sensibilidad o rapidez.
5. Contraste de la película.
6. Película de color.
7. Proceso de impresión de una película de color.
8. Emulsiones reversibles y usos profesionales.
9. Emulsiones negativas y usos profesionales.
10. Elección de una emulsión.
11. Normas de conservación de los materiales fotográficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LENGUAJE Y NARRATIVA DE LA IMAGEN AUDIOVISUAL.

1. Géneros cinematográficos, videográficos y televisivos.
2. Construcción de mensajes visuales:
 1. - Eficacia comunicativa de los mensajes visuales y sonoros.
3. Estilo compositivo y los condicionantes del encuadre.
4. Tipos de encuadre.
5. Movimientos de cámara.
6. Continuidad y fragmentación del espacio escénico.
7. Relación espacio/tiempo.
8. Teoría del montaje en base al lenguaje narrativo.
9. Aportaciones expresivas de la banda sonora.
10. Guión técnico, escaleta o «storyboard»:
 1. - Proceso de creación y adaptación de una obra a un guión.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos necesarios
para la Captación y Registro de Cámara

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!