EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2878 Tintura, Estampación, Envejecimiento y Otros Efectos para Vestuario del Espectáculo

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 IQNET LTD

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS **EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional.

Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

CERTIFICACIÓN EN CALIDAD

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

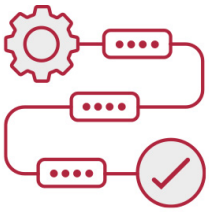
Nuestros **Valores**

ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



PRACTICIDAD

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**

UF2878 Tintura, Estampación, Envejecimiento y Otros Efectos para Vestuario del Espectáculo

DURACIÓN
80 horas

MODALIDAD
Online

CENTRO DE FORMACIÓN:
Euroinnova International Online Education

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2878 Tintura, estampación, envejecimiento y otros efectos para vestuario del espectáculo, incluida en el Módulo Formativo MF1521_3 Técnicas de transformación de materiales aplicados al vestuario de aplicación, regulada en el Real Decreto 1211/2009, de 17 de julio, modificado por el RD 991/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad TCPF0912 Realización de Vestuario para el Espectáculo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Titulación Expedida por **Euroinnova International Online Education**

Titulación Avalada para el **Desarrollo de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

DESCRIPCIÓN

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional de la confección en textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la tintura, estampación, envejecimiento y otros efectos para vestuario del espectáculo.

OBJETIVOS

- Aplicar técnicas de tintura manual en materiales textiles y no textiles para obtener con fidelidad los colores y efectos planteados en el figurín supervisando los procesos y resultados.
- Integrar técnicas manuales de pintura textil, para lograr en los trajes los efectos previstos en los figurines de vestuario para el espectáculo, supervisando los procesos y resultados.
- Aplicar materiales no textiles en trajes de vestuario para el espectáculo, a partir de los requerimientos de los figurines, supervisando los procesos y resultados.
- Aplicar técnicas de envejecimiento en los materiales y las prendas de vestuario para obtener diversos efectos en los trajes, a partir de figurines, supervisando los procesos y resultados.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo del textil, confección y piel, concretamente en la realización de vestuario para el espectáculo dentro del área profesional de confección en textil y piel, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la tintura, estampación, envejecimiento y otros efectos para vestuario del espectáculo.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2878

Tintura, estampación, envejecimiento y otros efectos para vestuario del espectáculo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, normalmente de carácter privado, dedicadas a la realización de vestuario para el espectáculo. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

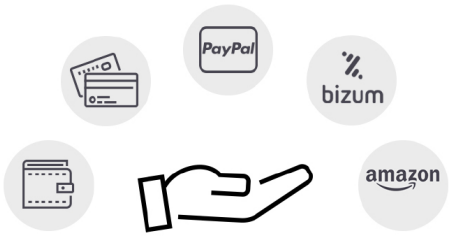
MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF2878 Tintura, Estampación, Envejecimiento y Otros Efectos para Vestuario del Espectáculo
- Paquete SCORM: UF2878 Tintura, Estampación, Envejecimiento y Otros Efectos para Vestuario del Espectáculo

** Envío de material didáctico solamente en España.*

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

innovapay

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15% BECA **Amigo**

20% BECA **Desempleados**

15% BECA **Emprende**

20% BECA **Antiguos Alumnos**

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- Más de **20 años de experiencia.**
- Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- Alumnos de los 5 continentes.
- **25%** de alumnos internacionales.
- **97%** de satisfacción.
- **100% lo recomiendan.**
- **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★ 2.625 opiniones

4,7 ★★★★★ 12.842 opiniones

8.582 suscriptores

5.856 suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 | AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 | IQNET LTD

5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

CONFIANZA ONLINE

6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL | SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Programa Formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. TINTURA, ESTAMPACIÓN, ENVEJECIMIENTO Y OTROS EFECTOS PARA VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA DEL COLOR APLICADA A LA TINTURA Y ESTAMPACIÓN TEXTIL PARA ESPECTÁCULOS

1. Naturaleza del color.
2. Clasificación e identificación de los colores.
3. Dimensiones del color: luminosidad, cromía, saturación.
4. Organización de los colores y el círculo cromático.
5. La paleta de los colores.
6. Combinaciones de color.
7. Armonías cromáticas.
8. Síntesis aditiva y sustractiva.
9. Obtención y análisis de mezclas de color.
10. Manejo de muestrarios de color.
11. El color en escena:
12. El comportamiento del color del vestuario en relación con la escenografía.
13. Comportamiento del color y luz.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS Y HERRAMIENTAS DE TINTURA Y ESTAMPACIÓN

1. Fuentes de calor.
2. Equipos de tintura: útiles de mezclado, recipientes para baños y extracción.
3. Maquinas de lavado, secado y planchado. Usos, manejo.
4. Equipos y herramientas de estampación: pantallas serigráficas, rasquetas, gatos, plantillas, pinceles, cuchillas, entre otros. Características y aplicaciones.
5. Fichas técnicas y de seguridad de los equipos, materiales y herramientas.
6. Limpieza y mantenimiento de los equipos, útiles y herramientas.
7. Criterios de ubicación de los equipos, espacios de trabajo y sus condiciones medioambientales.
8. Reconocimiento de los equipos de protección individual y aplicación de la normativa de seguridad en el trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS Y MATERIALES DE TINTURA APLICADAS A LA REALIZACIÓN DE VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

1. Análisis del figurín y de la documentación del cuaderno de vestuario.
2. Criterios en la determinación de la técnica de tintura a aplicar para obtener los efectos planteados en el figurín:
    1. - Resultado requerido.
    2. - Características de los tejidos y materiales a teñir.
    3. - Dimensiones de los materiales a teñir.

4. - Recursos disponibles.

3. Tipos de tintes, decolorantes y fijadores: características, usos y aplicaciones.
4. Características y comportamiento de la tintura en diversos materiales: plumas, tejido, pieles, plásticos entre otros.
5. Cálculo de los tintes y fijadores necesarios.
6. Criterios de planificación del tiempo de ejecución de la tintura y organización del orden de trabajo, atendiendo a las instrucciones del fabricante, con criterios de rentabilidad.
7. Selección y uso del equipo de protección individual y aplicación de las normas de seguridad y protección medioambiental.
8. Criterios en la preparación de la mezcla de color a partir del figurín, la muestra, el color base del tejido y del muestrario de color e indicaciones del fabricante.
9. Procesos de obtención de muestras de tejido teñido, como comprobación de que se ajustan a lo requerido.
10. Corrección de tonos en el baño tintóreo.
11. Aplicación de la técnica seleccionada en función de la planificación y del resultado requerido:
    1. - Eliminación de aprestos y preparación del tejido.
    2. - Preparación del baño tintóreo o decolorante calculando las cantidades de agua y productos.
    3. - Técnicas de inmersión y control del teñido o la decoloración.
    4. - Tintura de tonos uniformes en lavadora.
    5. - Tintura manual en caliente para obtención de tintes uniformes, degradados o con reservas.
    6. - Tintura en frío con reservas para la obtención de formas de color.
    7. - Eliminación de ceras y otras reservas.
    8. - Fijación y aclarado de los tejidos o prendas.
    9. - Comprobación de los resultados y la solidez del teñido.
12. Documentación del proceso y los resultados obtenidos en el cuaderno de vestuario y cumplimentado de advertencias sobre el mantenimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS Y MATERIALES DE PINTURA Y ESTAMPACIÓN APLICADAS A LA REALIZACIÓN DE VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

1. Análisis del figurín y de la documentación del cuaderno de vestuario.
2. Criterios para determinar la técnica de estampación para obtener los efectos planteados en el figurín en función de las características, dimensiones, número de reproducciones de los motivos a estampar, características de los materiales y recursos disponibles.
3. Preparación de herramientas, equipos y tejidos.
4. Criterios en el cálculo de los materiales y tiempos de ejecución.
5. Tipos de pinturas de aplicación en la estampación textil y piel, características, usos y aplicaciones.
6. Criterios para organizar el orden de trabajo atendiendo a las instrucciones del fabricante, tiempos intermedios de secado y fijación, y recursos y tiempo disponibles.
7. Selección y uso del equipo de protección individual y aplicación de las normas de seguridad y protección medioambiental.
8. Preparación de la mezcla de color a partir del figurín, el color base y las características

del tejido, el muestrario de color y las instrucciones del fabricante.

9. Elaboración de dibujos, plantillas y moldes para estampar, en las proporciones requeridas respecto al traje y el figurín.
10. Aplicación de las técnicas de pintura requeridas:
    1. - Obtención de muestras de resultados para su aprobación por el figurinista.
    2. - Estampación manual con pantallas de serigrafía.
    3. - Estampación con plantillas.
    4. - Aplicación de pintura sin formas definidas para lograr efectos difuminados.
    5. - Técnicas de reserva con resinas o ceras: pintura en seda sobre bastidor.
    6. - Técnicas de aplicación de pinturas en espray o aerógrafos.
    7. - Técnicas de aplicación de pinturas para obtener efectos de envejecimiento, empolvado, entre otros, de la prenda o el tejido.
    8. - Técnicas de modelado de formas aplicadas a la estampación.
    9. - Técnicas de realce de estampados industriales.
    10. - Técnicas de imitación de bordados, aplicación de pedrería entre otros.
    11. - Tintura de pieles, plumas y otros materiales no textiles.
    12. - Aplicación de las técnicas en plano o sobre maniquí en su caso.
11. Procesos de secado, fijación y planchado.
12. Seguimiento de las instrucciones de los fabricantes y aplicación de las medidas de seguridad y protección medioambiental, en función de la ficha del producto.
13. Comprobación de la adecuación del resultado a los requerimientos del proyecto.
14. Elaboración de documentación sobre los procesos y las instrucciones de mantenimiento en el cuaderno de vestuario.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE UTILERÍA APLICADAS AL TRAJE ESCÉNICO

1. Materiales, útiles y herramientas:
    1. - Características, manipulación y aplicaciones de los materiales de aplicación.
    2. - Útiles y herramientas: aplicaciones y mantenimiento.
    3. - Identificación de riesgos y medidas preventivas.
2. Criterios de selección de las técnicas.
3. Criterios de planificación y organización del trabajo.
4. Técnicas y procesos de aplicación de materiales no textiles en estado líquido en los trajes:
    1. - Marcado y reserva de las zonas del traje o tejido en el que se van a aplicar los materiales.
    2. - Preparación del material a aplicar y de las herramientas necesarias.
    3. - Aplicación de productos calientes y fríos en estado líquido para obtener texturas diversas: ceras, látex, siliconas, tierras, pigmentos, entre otros.
    4. - Manipulación de los productos en los tiempos de secado.
    5. - Fijación y aplicación de acabados.
5. Técnicas de obtención de moldes de diversas formas para su aplicación en los trajes.
6. Técnicas de modelado de diversos materiales de aplicación en los trajes.
7. Procesos de trabajo:
    1. - Análisis de los requerimientos del figurín.
    2. - Selección de la técnica y proceso de acuerdo con los recursos disponibles y el resultado requerido.
    3. - Aplicación de las técnicas requeridas, con seguridad.

4. - Pruebas y control de calidad de los resultados obtenidos, y de su ajuste al figurín.
5. - Almacenamiento de productos, y eliminación de residuos.
6. - Cumplimentado de la documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE ENVEJECIMIENTO APLICADAS AL VESTUARIO ESCÉNICO

1. Materiales, herramientas y útiles. Usos y aplicaciones.
2. Análisis del figurín y de la dramaturgia del traje.
3. Criterios de selección de la técnica de envejecimiento:
    1. - Previsión de la durabilidad o reversibilidad del efecto de envejecimiento.
    2. - Condiciones de uso en el espectáculo.
    3. - Seguridad en el uso del traje.
    4. - Dimensiones de los efectos: tratamientos de textiles antes de la obtención de prendas, o tratamientos localizados.
    5. - Características de los materiales y las prendas sobre los que se aplica el efecto.
    6. - Visibilidad de los efectos en el espectáculo.
    7. - Relación de la gradación de los efectos en relación con otros trajes en escena.
    8. - Ajuste a los requerimientos estéticos, técnicos y de mantenimiento de las prendas.
    9. - Recursos y tiempo disponible.
4. Técnicas básicas de efectos de envejecimiento.
    1. - Obtención de desgastes y roturas de tejidos por medio de lijados, cortes, aplicación de ceras, jabones y cepillados.
    2. - Obtención de simulación de desgastes y roturas con aplicaciones de pinturas y otros materiales.
    3. - Elaboración de efectos de empolvado por aplicación de productos reversibles en la limpieza o permanentes.
    4. - Obtención de efectos de manchas grasas y otras texturas con aplicación de ceras, colas, tintes y pinturas
    5. - Procesos aplicados:
    6. - Marcado y ubicación de los efectos.
    7. - Preparación de los materiales, herramientas y útiles.
    8. - Previsión del cumplimiento de las normas de seguridad.
    9. - Selección y aplicación de las técnicas requeridas.
    10. - Aplicación de las técnicas siguiendo el orden de trabajo establecido.
    11. - Comprobación de los resultados en las pruebas.
    12. - Eliminación de residuos y almacenamiento de productos.
    13. - Cumplimentación de la documentación y archivo.

¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis | ¡Matricularme ya!